

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104363

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Nembro
PVCI - Indirizzo	via della Valle
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Nembro
CTSF - Foglio /Data	19
CTSN - Particelle	E
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.759291
GPDPY - Coordinata Y	45.744973
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XIV, 2a metà-XV, 1a metà)
ATBD - Denominazione	tardogotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	seconda metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	prima metà

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	pietra e ciottoli a vista/ laterizio (spalle vani)/ pietra (portali)
-------------------------	--

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a ombrello

CP - COPERTURE

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

alla parte	
USAD - Uso	chiesa sussidiaria
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Martino vescovo
CDGI - Indirizzo	piazza Umberto I - Nembro (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/19
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Chiesacattolica.it/beweb
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104363
FTAT - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31510/Chiesa+di+San+Seba3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=nembro&ordin
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Stolfi G. (compilazione)**CMPN - Nome** Tagliabue G. (fotografie)**FUR -
Funzionario
responsabile**

Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data** 2018**AGGN - Nome** Salvarani MP.**AGGF -
Funzionario
responsabile**

2018

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**3) Doc. fot. AM: n. 12 vedute esterno e interno, e dettagli affreschi (s.d., 1978 ca.)/ 4) St
/ pala d'altare di G. Gavazzi (fine XV-inizio XVI sec.)/ tre affreschi esterni sul lato nord/