

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408007
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** fuga in Egitto**SGTT - Titolo** Fuga in Egitto**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** biblioteca**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**LDCU - Indirizzo** piazza Carlo Alberto, 3**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Stampe e Disegni**LDCS - Specifiche** Album q.III.2/ foglio 10/ stampa 12**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** La fuga in Egitto**ROFA - Autore opera finale /originale** Reni Guido**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1620-1630**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Gran Bretagna/ Bradford/ Cartwright Hall Art Gallery**ROFI - Inventario opera finale/originale** 1966-020**ROFR - Collocazione precedente** Roma/ Collezione Colonna**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1660**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1693**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido Reni
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	AUT00004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poilly François de
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1693
AUTH - Sigla per citazione	AUT00125

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Poilly Francois de
EDTD - Dati anagrafici	1623/ 1693
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Rue St. Jacques image Saint Benoit

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	403
MISL - Larghezza	315

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	403
MIFL - Larghezza	315

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia diffusa/ segno da piegatura al centro/ rotture della carta sul margine sinistro, al centro e in basso/ presenza di piccole lacune al centro del foglio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	73B641(+3)
DESS - Indicazioni sul	PERSONAGGI: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. FIGURE:

soggetto	angelo. PAESAGGIO. PIANTE: palme; fiore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in un riquadro in basso a destra
ISRA - Autore	Poilly, François de
ISRI - Trascrizione	Guido Ren[i] Bon[oniae] Pinxit. / F[rancois] Poilly excu[dit] Cum Pri [vilegium] / Regi. A Paris rue / S.t Iacques a l'image S.t Benoit
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso del secondo controfondo in alto a sinistra
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
PLC - Privilegi/licenze	privilegio regio
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto con La fuga in Egitto di Guido Reni, di cui sono note due versioni, quella oggi conservata alla Cartwright Hall Art Gallery di Bedford, l'altra, con la variante senza la figura dell'angelo, presso la Pinacoteca dei Girolamini di Napoli, ha conosciuto diverse derivazioni incisorie; in particolare dalla prima sono stati tratti bulini e acqueforti per mano di Lorenzo Loli, Nicolò Billy e François de Poilly, quest'ultimo artefice dell'esemplare in questione, rappresentato in controparte. Stephen Pepper, (1988), riprendendo il Malvasia (1678), riconosce la versione del dipinto di Bedford come il prototipo delle derivazioni incisorie, anche se non ne accetta l'attribuzione a Reni. Si conoscono almeno due stati della stampa in oggetto, quello qui schedato con l'excudit di Poilly e databile tra il 1660 e il 1693, e quello, di cui si conserva un esemplare presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna, dove Poilly non è indicato come stampatore, ma solo come intagliatore, contrassegnato invece dallo stemma di Jean-Baptiste Colbert (Candi, 2016). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il

conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00148

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 96

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Candi, Francesca

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

BIB00120

BIBN - V., pp., nn.

pp. 178-180, n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lothe, Joseph

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione	BIB00124
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepper, Stephen
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00102
BIBN - V., pp., nn.	p. 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	BIB00005
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 220, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia, Carlo Cesare
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBH - Sigla per citazione	BIB00123
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è controfondata due volte.