

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408008
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino dormiente
SGTT - Titolo	Madonna con Bambino dormiente
SGTP - Titolo proprio	Ego mater pulchræ dilectionis. Ecclesiastici. 24
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ foglio 11/ stampa 13
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino dormiente
ROFA - Autore opera finale /originale	Gessi Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1624 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
ROFI - Inventario opera finale/originale	523
ROFR - Collocazione precedente	Collezione Oursel
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1655
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Gessi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1588/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00131
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poilly François de
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1693
AUTH - Sigla per citazione	AUT00125
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	de Poilly François
EDTD - Dati anagrafici	1623/ 1693
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Rue St. Jacques image Saint Benoit
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	444
MISL - Larghezza	339
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	444
MIFL - Larghezza	339
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ carta ingiallita/ presenza di diverse macchie/ lacuna in corrispondenza del margine inferiore sinistro/ segno da piegatura al centro
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

11F4 : 11F714 : 44A1

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. ARALDICA: arme

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul recto in basso a destra e a sinistra

ISRA - Autore

Poilly, François de

ISRI - Trascrizione

Ex tabula Guid[us] Ren[i] Bon[oniae] / in Museo Orselliano Seruata. / Franc[ois] Poilly Sculpsit / Cum Priviegio Regis

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto in basso al centro

ISRA - Autore

Poilly, François de

ISRI - Trascrizione

Ego mater pulchræ dilectionis. Ecclesiatici.24.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Biblioteca Sabauda

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

sul recto in basso al centro

STMD - Descrizione

lettere BS sormontate da una corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

sul verso del controfondo in alto a sinistra

STMD - Descrizione

emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione	sul recto sulla cornice in basso
STMD - Descrizione	Interzato: nel primo, a due dischi; nel secondo, a tre fiori; nel terzo, al leone rampante. Sopra il tutto un elmo e lambrecchini.
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Da una delle iscrizioni presenti sulla stampa è possibile rintracciare il suo prototipo: la tela con la Madonna con Bambino dormiente, oggi al Musée du Louvre e anticamente nella collezione Oursel, attribuita all'artista Francesco Gessi, ma come attesta la stessa iscrizione, un tempo riferita a Guido Reni. L'immagine, in controparte rispetto al dipinto, si presenta di formato ovale, diversamente dallo stesso che è invece circolare (anticamente, però, anch'esso presentava il medesimo formato dell'incisione); inoltre è compresa entro una cornice connotata in basso da uno stemma che non è stato riconosciuto. François de Poilly è da identificarsi sia come intagliatore che come stampatore dell'incisione, databile tra il 1655 ca e il 1670 (Candi, 2016). Un esemplare del nostro bulino è inserito nella raccolta "Tableaux du Roy, gravés aux dépens de divers particuliers" (ca. 1680-1700), composta da incisioni da opere, parte delle collezioni reali di Luigi XIV. Una diversa derivazione dal modello pittorico, stampata da Daman, è di intagliatore anonimo. L'incisione in questa sede oggetto di schedatura fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00152

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 96
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Candi, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00120
BIBN - V., pp., nn.	p. 212-213, n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lothe, Joseph
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BIB00124
BIBN - V., pp., nn.	p. 178-179, n. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Castex, Jean-Gerald
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BIB00122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 507-514
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina