

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104383
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Giuliano (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bonate Sotto

<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Roma 31
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	centro inglobato
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Bonate Sotto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	11/ 1903
<b>CTSN - Particelle</b>	1660
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.557961
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.664270
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (VIII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura altomedievale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rimaneggiamento (XIII, 1209)
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	sopralzo (XVIII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside semicircolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	ciottoli a spinapesce/ pietra da taglio a vista (cantonali)/ pietra (cornici)
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	sopralzo
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame/ ciottoli
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	abside, parte: ardesia
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa conventuale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Beretta don Galdino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 33 - Bonate Sotto (BG)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/04/19

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Variante P.R.G. 1991
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	abside: conservazione integrale/ edificio: risanamento conservativo, conservazione esterno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104383
<b>FTAT - Note</b>	<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00126/?view=ricerca&amp;offset=9">http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00126/?view=ricerca&amp;offset=9</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cattaneo E. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Ricci M. (sopralluogo, compilazione)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

2) Doc. graf. AM: prospetto abside, 1:10 (1994)/ 3) Doc. fot. AM: n. 3 affreschi e particolare/ capitello/ n. 2 monofore/ tracce di affreschi nel sottarco dell'abside/ particolare catino abside/ particolare tetto originale/ particolare archetti pensili abside/ particolare copertura abside/ abside (fotocopie, 1988?)/ 5) La chiesa era annessa a un

**OSS - Osservazioni**

monastero di benedettine/ portale sul fianco nord (ora tamponato) formato da un'architrave monolitica sormontata da una lunetta con contorni in pietra/ archetti pensili con inserti in laterizio e mensoline in pietra/ il fianco sx presenta due fasi di costruzione della muratura: la parte superiore si distingue per lamancanza delle pietre angolari e una diversa disposizione dei materiali, ciottoli misti a pietrame e laterizio a corsi sovrapposti linearmente/ all'interno, tracce di affreschi nell'abside/ affresco raffigurante S. Veronica con in mano la sindone e S. Maria Maddalena con gli olii, strappato e conservato nella sagrestia della parrocchia.