

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104385
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro (ex)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Brignano Gera d'Adda
PVCL - Località	BRIGNANO GERA D'ADDA
PVCI - Indirizzo	via Caravaggio 40

SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Brignano Gera d'Adda
CTSF - Foglio/Data	16
CTSN - Particelle	1250

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.645247
GPDPY - Coordinata Y	45.537357
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XIV-XV)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
----------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	pietrame/ ciottoli/ laterizio/ intonaco
-------------------------	---

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	pilastrì
SVCM - Materiali	laterizio

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Verga Andrea
CDGI - Indirizzo	via Caravaggio, 40 - Brignano Gera d'Adda (BG)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1913/08/18

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. (1994)
STUN - Sintesi normativa zona	zona agricola: ristrutturazione edilizia dei volumi esistenti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Regione Lombardia
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104385
FTAT - Note	http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00145/?view=ricerca&offset=5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CM PN - Nome	Cattaneo E. (compilazione)
CM PN - Nome	Ricci M. (compilazione, sopralluogo)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	6) La chiesa è stata inglobata nella costruzione di un'abitazione civile /la struttura originaria è difficilmente riconoscibile: alcuni pilastri con capitelli a bassorilievo in cotto e il campanile/ non vi è traccia degli affreschi 400eschi nell'abside citati nella notifica del 1913.
---------------------------	--