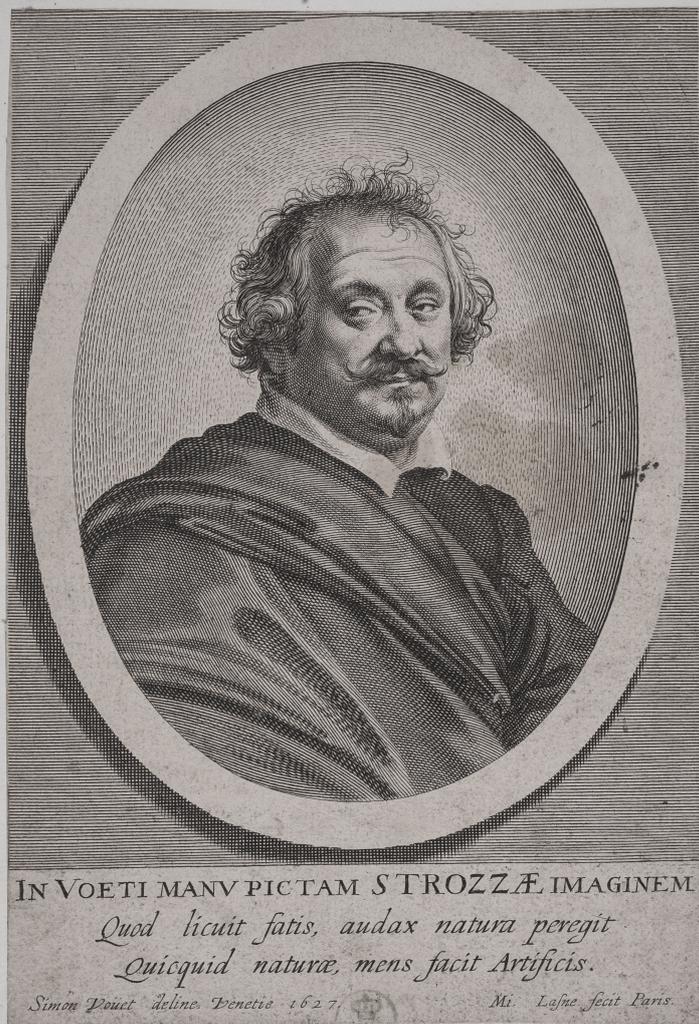


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408071
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
--------------------	---------------------------------

OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto di Giulio Strozzi
SGTP - Titolo proprio	In Voeti manu pictam Strozzae imaginem
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta di Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 1
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto del poeta Giulio Strozzi
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	1627
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Russia/ San Pietroburgo/ Hermitage museum
ROFI - Inventario opera finale/originale	OP-6399
ROFR - Collocazione precedente	Belgio/ Bruxelles/ Collezione Karl von Cobenzl
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1627
DTSF - A	1627
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lasne Michel
AUTA - Dati anagrafici	ca 1590/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	AUT00100
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Vouet Simon
DDCM - Nome del dedicatario	Strozzi Giulio letterato
DDCD - Data	1627
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	128
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	189
MIFL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie / carta ingiallita / sporcizia diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	48C93
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Giulio Strozzi. Abbigliamento nobiliare. Decorazioni: cornice ovale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Lasne, Michel
ISRI - Trascrizione	Simon Vouet deline Venetie 1627 / Mi[chel] Lasne fecit Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Lasne, Michel
ISRI - Trascrizione	IN VOETI MANU PICTAM STROZZAE IMAGINEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Lasne, Michel
ISRI - Trascrizione	Quod licuit fati, audax natura peregit / Quicquid naturae, mens facit Artificis.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona tagliato a metà
	L'incisione in controparte, realizzata da Michel Lasne, si può ricondurre presumibilmente al disegno oggi conservato al Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo raffigurante il mezzobusto del poeta Giulio Strozzi (Bortolotti, 2008) attribuito a Simon Vouet. L'iscrizione conferma la traduzione da un disegno: "Simon Vouet deline", piuttosto che da un dipinto. Lasne riporta inoltre "Venetie 1627" quale luogo di realizzazione permettendo di circoscrivere il

NSC - Notizie storico-critiche

periodo di esecuzione alla fase precedente il ritorno in Francia di Vouet. Il ritratto a mezzobusto di tre quarti inserito in un ovale è accompagnato da un'iscrizione sottostante "In Voeti manu pictam Strozze imaginem", la quale ha dato avvio a una discussione sull'identità dell'effigiato, spesso identificato come Bernardo Strozzi o talvolta come autoritratto dello stesso Vouet. Macandrew (1967) ha messo in relazione la stampa a un dipinto conservato all'Ashmolean Museum di Oxford riconducendone non solo l'identità dell'effigiato al poeta Giulio Strozzi, ma l'attribuzione alla mano di Vouet. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari, 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 134

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52, 190, n. 38
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herman S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00043
BIBN - V., pp., nn.	p. 323, n. 1072.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	BIB00042
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macandrew H.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BIB00036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dargent G./ Thriller J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	BIB00035
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. A38
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029

BIBN - V., pp., nn.	p. 264, n. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariette P. J.
BIBD - Anno di edizione	1853-1860
BIBH - Sigla per citazione	BIB00041
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 174, 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina