SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00696749
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0900696749
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	parete di fondo, in alto a sinista
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cavalcanti Guido
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gheri Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1583-1594
AUTH - Sigla per citazione	00000896
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalcanti Niccolò
CMMD - Data	1590 ca.
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1.10
MISL - Larghezza	1.07
MISV - Varie	parete di fondo (foto 534245): h. 4.70, l. 6.75
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1997
RSTE - Ente responsabile	SBAA Firenze, Passalacqua R.
RSTN - Nome operatore	P.T. Color, Firenze, Ciccone D.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950 ca.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940 ante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile seduta su basamento raffigurante Guido Cavalcanti, vestito con tunica e testa coronata d'alloro, mentre regge un libro. Il personaggio è collocato entro una nicchia fasciata da tendaggio con nappe.
DESI - Codifica Iconclass	82 A (Guido Cavalcanti)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Guido Cavalcanti. Attributi:(Guido Cavalcanti) libro; corona di alloro. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: tenda; nappe. Elementi architettonici: basamento; arco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio al centro dell'arco
ISRI - Trascrizione	GUIDO/ CAVALCANTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	COSIMO G(E)RI F(ECIT) 15(9)0
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso decorativo è stato commissionato dal piovano Niccolò Cavalcanti, discendente del celebre poeta Guido qui ritratto insieme ad altri poeti, insediatosi nella pieve nel 1561 e rimasto fino alla sua morte, avvenuta nel 1603. Egli volle intorno al 1590 nel lato orientale della canonica il proprio studiolo, che rispecchia la sua fede e la sua cultura. Fatto affrescare da un pittore appartenente alla cerchia di Santi di Tito, dal giovane artista Cosimo Gheri (firma rintracciata da Rita Romanelli durante i restauri) con un decoro di chiaro stampo umanistico, dove sono presenti le Arti liberali entro nicchie tra grottesche e le figure di poeti, letterati e scienziati illustri. Nella canonica di S. Pancrazio si trovano altre due tavole datate (tutte posteriori allo studiolo) e firmate Cosimo Gheri che provengono dagli altari laterali della chiesa (oggi non più presenti), nelle quali troviamo una tangibile rispondenza stilistica con gli affreschi dello studiolo. Non meno importanti per un raffronto con il nostro ciclo sono: la lunetta degli anni ottanta del XVI secolo raffigurante il "Demonio mentre scaglia una pietra contro S. Domenico", nel chiostro grande della chiesa fiorentina di santa Maria Novella e i due affreschi raffiguranti il "Martirio di San Simone" firmato e datato al 1590 e il "Martirio di S. Mattia", attribuitogli, nel chiostro dell'oratorio di San Pierino a Firenze. Le sue opere, caratteizzate da una semplicità

	compositiva ma vivace, mostrano un segno incisivo, ma alquanto greve, che delimita in modo netto i personaggi e le architetture. Ma ciò che ha ispirato Cosimo Gheri nella costruzione d'insieme del ciclo di San Pancrazio, risultando un'evidente rielaborazione, come ci suggerisce la studiosa sopra citata, sono gli affreschi della Sala delle Scienze nella villa Bottini di Lucca, attribuiti alla mano del pittore Bernardino Poccetti; dove il Gheri ha colto lo stesso disegno architettonico delle nicchie e la stessa impostazione delle figure. Gli affreschi di San Pancrazio furono riscoperti nel 1940 dal piovano Giuseppe Sardelli per caso durante la raschiatura del vecchio intonaco, che era stato precedentemente risanato con decorazione a stampino dal piovano Ottavio Mormorelli tra il 1814 e il 1835. Dopo vari sopralluoghi da parte della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze, nel 1993 sono iniziati i lavori di restauro, protrattisi fino al 1997, per il recupero definitivo di tale ciclo pittorico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 534089
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Scheda OA cartacea
FNTA - Autore	Romanelli R.
FNTD - Data	1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghetti M. L./ Romanelli R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00017480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanelli R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00017431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-256
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00004396
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74 con note
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	x0000209
BIBN - V., pp., nn.	p. 360
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Compagnia Santissima
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00017406
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1, fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pieraccini A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002285
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00008653
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017

RVMN - Nome	Pacciani L.
AN - ANNOTAZIONI	