

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104389
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTN - Denominazione	Casa Colleoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Capriate San Gervasio
PVCL - Località	CAPRIATE SAN GERVASIO
PVCI - Indirizzo	via Trieste 14 , 14A , 16(P)
PVL - Altra località	San Gervasio d'Adda (frazione ISTAT)

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	frazione
------	----------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Capriate San Gervasio
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	6 (dato scheda 1998)
<b>CTSN - Particelle</b>	88

### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.524140
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.618495
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVI-XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rimaneggiamento, prolungamento ala N (XIX, inizio)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVW - Validità</b>	ca

### **PN - PIANTA**

**PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	a U
---------------------	-----

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	muratura e intonaco/ arenaria (trifora, contorni, portale)
-------------------------	--

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	atrio
--------------------------	-------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
---------------------------------	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	arenaria
-------------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	atrio passante
-------------------------	----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a vela
---------------------	--------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Colleoni Maria Luisa
-------------------------------------	----------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Trieste, 16 - fraz. S. Gervasio, S. Gervasio d'Adda (BG)
-------------------------	--

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
----------------------------------	------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/02/25
-------------------------------------	------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (1985)/ PP
-----------------------------------	-------------------

**STUN - Sintesi normativa  
zona**

nucleo antico: edifici di recente ristrutturazione non in contrasto con l'ambiente/ manutenzione ordinaria, opere interne

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2001

**FTAЕ - Ente proprietario**

Regione Lombardia

**FTAN - Codice identificativo**

SABAP\_BS\_300104389

**FTAT - Note**

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/4m010-00366/?view=ricerca&offset=4>

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Cattaneo E. (compilazione)

**CMPN - Nome**

Ricci M. (sopralluogo, compilazione)

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Terafina A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2018

**AGGN - Nome**

Salvarani MP.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sala L.

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

5) Timpano mistilineo sopra la loggia trifora/ atrio passante, con colonne fasciate/ verso il giardino, portico trabeato con serliana in corrispondenza dell'atrio/ in una sala dell'ala nord, al p.1, ovale monocromo raffigurante un episodio della vita di B. Colleoni/ nel parco annesso, tempietto in marmo di Candoglia composto di pezzi autentici del Duomo di Milano sostituiti in restauri 800eschi/ sul lato opposto della via, una concavità nella cortina degli edifici antistanti (realizzati in ciottoli a spinapesce) crea una corrispondenza architettonica di gusto barocco con la facciata della villa/ bibl.: Perogalli-Sandri-Zanella, Ville della provincia di Bergamo, Milano 1983, p. 247.