

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104390
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTN - Denominazione	Ospedale già Convento di S. Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Caravaggio
PVCI - Indirizzo	via Roma 9

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Caravaggio
CTSF - Foglio/Data	47

CTSN - Particelle	3219
-------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.643690
GPDPY - Coordinata Y	45.496128
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	disegno chiesa (XVI)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Pellegrino detto il Pellegrini (?)
AUTA - Dati anagrafici	Puria 1527 – Milano 1596
AUTH - Sigla per citazione	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione ala ovest (XV)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	ampliamento (XVI)
ATBD - Denominazione	tardo rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	riforma (XVIII)
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	composito
----------------------	-----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	laterizio/ intonaco/ laterizio a vista (fronte su via Roma)
-------------------------	---

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	portico chiostro
-------------------------	------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	portico d'ingresso
-------------------------	--------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	ribassata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	soffitto
----------------------	----------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	chiesa
USAD - Uso	chiesa

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	ex convento
USAD - Uso	ambulatori/ farmacia/ sede associazione anziani

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	convento (umiliati, poi cistercensi)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Caravaggio
CDGI - Indirizzo	piazza Garibaldi, 9 - Caravaggio (BG)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1914/06/26

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G./ PP centro storico (1992)
-----------------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Regione Lombardia
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104390
FTAT - Note	http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00091/?view=ricerca&offset=14

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattaneo E. (compilazione)
CMPN - Nome	Ricci M. (sopralluogo, compilazione)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.

AN - ANNOTAZIONI

	1) Oggetto della notifica del 1914 è l'"Ospedale costruito nel sec. XVI, su disegno di P. Tibaldi"/ 2) Doc. graf. AM: stato di fatto e di progetto, piante sezioni e prospetti, 1:100 (1983)/ stato di fatto e di progetto,
--	---

OSS - Osservazioni

piante sezioni e prospetti, 1:100 (1995)/ rilievo e progetto, piante sezioni e prospetti, 1:100 (1996)/ 3) Doc. fot. AM: n. 2 facciata chiesa (1957)/n. 9 viste tetti durante i restauri/ facciata, durante i restauri (1981)/n. 11 prospetti/ n. 2 finestre/ n. 14 interni e dettagli decorazione in stucco (1995)/ n. 2 prospetti su largo Cavenaghi/ n. 2 prospetti interni/ n. 2 particolari finestre/ n. 2 soffitti/ n. 2 interni/ n. 2 camini/ n. 2 solai da sostituire (1996)/ 4) Restauro facciata chiesa (1957)/ restauro fronte Ospedale (1962)/ restauro tetti chiesa (1981-82)/ restauri (1986-88)/restauri (1996)/ 5) Portale su via Roma con colonne in arenaria e cancello in ferro battuto; portale su via Nuova in pietra a bugnato e arco a tutto sesto/ porticato interno quadrilatero, ora tamponato/ chiostro quadrato,il cui peristilio ad arcate è scandito da una serie di colonne binate/ ilchiostro è unito per un lato alla parete della chiesa di S. Giovanni, ad est del convento/ scalone in pietra a tre rampe; sulla parete del secondo ripiano, grande dipinto a trompe-l'oeil/ ambienti con soffitti voltati e decorati con modanature e rilievi in stucco/ le facciate interne verso sud e verso il cortiletto a ovest sono incompiute.