

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104391
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento e chiesa
OGTN - Denominazione	Convento delle agostiniane di S. Elisabetta (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Caravaggio
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Banfi 2 , 4 , 6 , 8(P)
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Caravaggio
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	46
<b>CTSN - Particelle</b>	2658
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.645191
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.497932
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione convento (XIV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione chiesa (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
-------------------------------------	--------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiosstro
-------------------------------------	-----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare a corte
---------------------	----------------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio a vista/ intonaco (fianco chiesa, casa arciprete)
-------------------------	---

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiosstro
--------------------------	-----------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
---------------------------------	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio a vista
-------------------------	-------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	portico chiosstro
-------------------------	-------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	lato est chiosstro, p.t.
-------------------------	--------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa/ oratorio/ sede servizi sociali/ abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	convento (agostiniane)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei SS. Fermo e Rustico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Banfi, 8 - Caravaggio (BG)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 4
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1957/10/28
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G./ PP centro storico (1992)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	chiesa: I, tutela assoluta restrittiva/ convento: II, restauro esterno, mantenimento assetto planimetrico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104391
<b>FTAT - Note</b>	<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/RL560-00058/?view=ricerca&amp;offset=7">http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/RL560-00058/?view=ricerca&amp;offset=7</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cattaneo E. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Ricci M. (sopralluogo, compilazione)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018

**AGGN - Nome**

Salvarani MP.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

5) Chiostro 300esco con portico su tre lati, diviso in due da un muro, e loggiato superiore su un lato, ora tamponato/ facciata della chiesa in laterizio con portale architravato in arenaria/ all'interno della chiesa, stalli, altari e altri arredi barocchi/ 6) Lavori di restauro in corso negli ambienti del chiostro (lati sud ed est)/ diversi ambienti al p.t. hanno decorazioni a grottesche nelle volte (lato est chiostro)/ il convento si presenta con un lungo fronte a cortina su via Banfi/ gli edifici sono semplici ed essenziali, in laterizio a vista; solo l'ultimo corpo di fabbrica (casa dell'arciprete) ha fronte intonacato con decorazioni a bugnato sugli spigoli.