

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00082232 |
| ESC - Ente schedatore           | S246     |
| ECP - Ente competente           | S289     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300082230 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | scultura       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                |
| SGTI - Identificazione | Cristo deposto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA        |
| PVCR - Regione   | Lombardia     |
| PVCP - Provincia | BS            |
| PVCC - Comune    | Corteno Golgi |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione        | parrocchiale  |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria Assunta                          |
| LDCU - Indirizzo             | piazza Marconi                                      |
| LDCS - Specifiche            | cappella dell'oratorio, altare maggiore, entro teca |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 10.24095163**GPDPY - Coordinata Y** 46.165807714**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI**GPBT - Data** 22-8-2018**GPBO - Note** (4030061) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1691**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1700**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bresciano**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISN - Lunghezza** 135**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | rotture, fessurazioni, lacune, cadute di colore |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La scultura, collocata entro una teca sotto alla mensa dell'altare maggiore, rappresenta Cristo depresso steso su di un panno dal ricco panneggio. La figura ha le braccia appoggiate sul ventre e le gambe leggermente divaricate; è parzialmente coperto da un perizoma chiaro. Il capo, incorniciato da lunghi capelli, è coronato di spine. Una lunga fenditura nel legno attraversa il volto ed il torace della scultura, mancano inoltre alcune dita dei piedi e si notano diverse cadute di pigmento.                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73D712   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo depresso.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La scultura di ambito locale è probabilmente collocabile verso la fine del XVII secolo. In epoca imprecisata ha subito una pesante ridipintura. L'opera è tuttora utilizzata come statua processionale durante la Settimana Santa: il suo stato di conservazione risulta abbastanza precario. Attualmente collocata all'interno di una teca nell'altare maggiore della cappella dell'oratorio (attigua alla parrocchiale), l'opera proviene dal terzo altare destro di S. Maria Assunta (vedi scheda OA con NCT 0300082230). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Parrocchia di S. Maria Assunta                |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza Marconi, 10 - 25040 Corteno Golgi (BS) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAP BS 00082232          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rezoagli P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cicinelli A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2018       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Mengoli E. |