SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401042
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100401039
ROZ - Altre relazioni	0100401041
ROZ - Altre relazioni	0100401042
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tendone
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA Piemonte PVCR - Regione** TO **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia reggia LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione Palazzo Reale attuale LDCC - Complesso di Musei Reali Torino appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1 **LDCM - Denominazione** Museo di Palazzo Reale raccolta **LDCS - Specifiche** piano I, 13, Sala del Consiglio, parete est, finestra **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1386 **INVD - Data** 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA D.C. 599 **INVN - Numero** 1908 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 5358 **INVD - Data** 1880 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo secondo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1837 DTSV - Validità post DTSF - A 1848 DTSL - Validità ante documentazione DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia contesto ADT - Altre datazioni 1961 **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00000063
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	produttore/ designer
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manifattura Solei
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1829-1899
AUTH - Sigla per citazione	0000046
AAT - Altre attribuzioni	manifattura milanese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve abrasione del tessuto, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tenda in velluto di seta tagliato a un corpo foderata in raso di seta. Lungo il bordo corre un motivo a greca alternato a infiorescenze stilizzate. Alla estremità inferiore è applicata una frangia le cui briglie sono costituite da elementi in filo alternati a pallottole e cilindretti con anima in legno o carta rivestita di fili colorati.

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Il rinnovamento della "Camera di Studio di S.M.", detta anche "la camera in cui S.M. lavora coi Ministri", poi denominata Sala del Consiglio, venne avviato alla fine del 1836, quando Gabriele Capello detto il Moncalvo firmò il contratto per i lavori da eseguire, sia arredi fissi che mobili, tutti su disegno di Pelagio Palagi. I diversi mannfatti vennero messi in opera principalmente nel corso del 1837-1838. Il repertorio figurativo e decorativo messo in opera negli elementi d' arredo di questa sala rispecchiava pienamente la cultura di Palagi, appassionato ricercatore e collezionista di reperti antichi, ma anche uomo attento alle più moderne istanze della sensibilità romantica e del recupero del mondo classico filtrato attraverso la lezione rinascimentale. L'intervento fece parte di un più ampio progetto di riplasmazione degli ambienti seicenteschi del Palazzo, che aveva incluso anche le attigue sale del Trono e delle Udienze, fulcro del cerimoniale politico della reggia in età carloalbertina. L'esistenza di tendoni in velluto di seta verde, con relative mantovane, a ornare le tre finestre che si aprono sulla Sala del Consiglio è attestata negli inventari patrimoniali di Palazzo Reale, completi nella descrizione di tutti gli elementi d'arredo, solamente a partire dal 1880. Grande attenzione fu rivolta nella seconda metà dell'Ottocento a questo tipo di elementi d'arredo ed in particolare ai tessuti di rivestimento che dovevano rendere accogliente l'ambiente. Tuttavia, è noto che Pelagio Palagi venne richiesto di curare il disegno, la scelta dei materiali e dei professionisti anche per l'esecuzione di parti d'arredo fisse, dai pavimenti alle tappezziere, e mobili di ogni sorta sino alle "aste per drapperie", al fine di creare ambienti caratterizzati da una forte unità decorativa in cui le arti "maggiori" e "minori" trovassero una perfetta sintesi espressiva. Pertanto, anche i tendoni di questa sala dovettero far parte, come la tappezzeria, di una unica commissione, essendo realizzati "en suite" con il rivestiment
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000453
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere, Clemente
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelagio Palagi artista e collezionista
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	0000017
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 642-644, n. 704
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 253-256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa, Lorenza
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	0000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CITAZIONI INVENTARIALI: 1386 (1966): n. inv. nuovo 1386, n. inv. vecchio D.C. 599, Piano primo, Sala del Consiglio. "Tendaggio per finestra in velluto verde con mantovana, fettuccia a greca, frange e fiocchi"; D.C. 599 (1908): n. inv. nuovo 599, n. inv. vecchio 5358. Piano primo, Sala dei Beati: "n. inv. nuovo 598-600/ n. inv. vecchio 5351-5358-5365 Tre drapperie per finestre, in stoffa analoga alla precedente [di velluto in seta color verde], guarnite di frangia, in mediocre stato a L. 40 cad."; 5358 (1880): n. inv. nuovo 5358. Piano primo, Sala delle Conferenze di S.M., Numero (13) della Pianta: "n. inv. nuovo 5358 Una panta di velluto id. id. [di velluto in seta verde guernita di frangia analoga [doppio agrement in seta verde e gialla]] L. 40".