

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00696749

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 23

RVER - Codice bene radice 0900696749

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione parete con finestra, in alto centro-sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Petrarca Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gheri Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1583-1594
AUTH - Sigla per citazione	00000896
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalcanti Niccolò
CMMD - Data	1590 ca.
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1.10
MISL - Larghezza	1.07
MISV - Varie	parete con finestra (foto 534248): h. 4.70, l. 5.40
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1997
RSTE - Ente responsabile	SBAA Firenze, Passalacqua R.
RSTN - Nome operatore	P.T. Color, Firenze, Ciccone D.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950 ca.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940 ante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile seduta su basamento raffigurante Francesco Petrarca, vestito con tunica ricamata e sopra la mantellina con berretta su cui è inserita la corona d'alloro, mentre regge un libro. Il personaggio è collocato entro una nicchia fasciata da tendaggio e accostata da mensole.
DESI - Codifica Iconclass	82 A (Petrarca Francesco)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Petrarca Francesco. Attributi:(Petrarca Francesco) libro; corona di alloro. Abbigliamento: tunica; mantellina con berretto. Oggetti: tenda. Elementi architettonici: basamento; arco; mensole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio al centro dell'arco
ISRI - Trascrizione	M FRANCESCO/ PETRARCHA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il complesso decorativo è stato commissionato dal piovano Niccolò Cavalcanti, discendente del celebre poeta Guido qui ritratto insieme ad altri poeti, insediatosi nella pieve nel 1561 e rimasto fino alla sua morte, avvenuta nel 1603. Egli volle intorno al 1590 nel lato orientale della canonica il proprio studiolo, che rispecchia la sua fede e la sua cultura. Fatto affrescare da un pittore appartenente alla cerchia di Santi di Tito, dal giovane artista Cosimo Gheri (firma rintracciata da Rita Romanelli durante i restauri) con un decoro di chiaro stampo umanistico, dove sono presenti le Arti liberali entro nicchie tra grottesche e le figure di poeti, letterati e scienziati illustri. Nella canonica di S. Pancrazio si trovano altre due tavole datate (tutte posteriori allo studiolo) e firmate Cosimo Gheri che provengono dagli altari laterali della chiesa (oggi non più presenti), nelle quali troviamo una tangibile rispondenza stilistica con gli affreschi dello studiolo. Non meno importanti per un raffronto con il nostro ciclo sono: la lunetta degli anni ottanta del XVI secolo raffigurante il "Demonio mentre scaglia una pietra contro S. Domenico", nel chiostro grande della chiesa fiorentina di santa Maria Novella e i due affreschi raffiguranti il "Martirio di San Simone" firmato e datato al 1590 e il "Martirio di S. Mattia", attribuitogli, nel chiostro dell'oratorio di San Pierino a Firenze. Le sue opere, caratterizzate da una semplicità compositiva ma vivace, mostrano un segno incisivo, ma alquanto greve, che delimita in modo netto i personaggi e le architetture. Ma ciò che ha ispirato Cosimo Gheri nella costruzione d'insieme del ciclo di San Pancrazio, risultando un'evidente rielaborazione, come ci suggerisce la studiosa sopra citata, sono gli affreschi della Sala delle Scienze nella villa Bottini di Lucca, attribuiti alla mano del pittore Bernardino Poccetti; dove il Gheri ha colto lo stesso disegno architettonico delle nicchie e la stessa impostazione delle figure. Gli affreschi di San Pancrazio furono riscoperti nel 1940 dal piovano</p>

Giuseppe Sardelli per caso durante la raschiatura del vecchio intonaco, che era stato precedentemente risanato con decorazione a stampino dal piovano Ottavio Mormorelli tra il 1814 e il 1835. Dopo vari sopralluoghi da parte della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze, nel 1993 sono iniziati i lavori di restauro, protrattisi fino al 1997, per il recupero definitivo di tale ciclo pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 534095

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

Scheda OA cartacea

FNTA - Autore

Romanelli R.

FNTD - Data

1996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghetti M. L./ Romanelli R.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00017480

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romanelli R.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00017431

BIBN - V., pp., nn.

pp. 245-256

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mannini M. P.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00004396

BIBN - V., pp., nn.

pp. 73-74 con note

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972-1976

BIBH - Sigla per citazione

x0000209

BIBN - V., pp., nn.	p. 360
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Compagnia Santissima
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00017406
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1, fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pieraccini A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002285
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00008653
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Pacciani L.
AN - ANNOTAZIONI	