

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104438
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo e torre
OGTN - Denominazione	Palazzo e torre Barbò già Pallavicino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Torre Pallavicina
PVCI - Indirizzo	via Torre 19
PVL - Altra località	Torre (frazione ISTAT)

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Torre Pallavicina
CTSF - Foglio/Data	6
CTSN - Particelle	76, 79, 78, 73

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.877273
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.446726
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2018
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	trasformazione torre (XV)
--	---------------------------

ATBD - Denominazione	architettura fortificata medievale
-----------------------------	------------------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	sopraelevazione torre, costruzione palazzo (XVI)
--	--

ATBD - Denominazione	rinascimento
-----------------------------	--------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	fase preminente
---------------------------------	-----------------

RENF - Fonte	NR
---------------------	----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

RELF - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

RELW - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REVI - Data	1550/00/00
--------------------	------------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	palazzo
-------------------------------------	---------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	articolato
----------------------	------------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	torre
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio/ intonaco a bugnato (basamento palazzo, pilastri)/ intonaco
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	torre
SVCM - Materiali	laterizio a vista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a ombrello
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	torre
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria

USOD - Uso	fortificazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	palazzo
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Soc. Sibi et amicis srl
CDGS - Indicazione specifica	Rota asperti di Seriate Angelo
CDGI - Indirizzo	via Paris Bordone, 24 - Milano
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1910/10/29
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. (1998)
STUN - Sintesi normativa zona	zona A: edificio da salvaguardare, manutenzione ordinaria, restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Regione Lombardia
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104438
FTAT - Note	http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00580/?view=ricerca&offset=0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sforza M. (compilazione)
CMPN - Nome	Ricci M. (compilazione, sopralluogo)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018

AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>4) Lavori non autorizzati sospesi dalla Soprintendenza nel 1969/ 5) Torremedievale trasformata in fortezza nel XV sec., e sopraelevata con l'aggiunta di una loggia nel 1550/ collegamento alla quota del camminamento di ronda con il palazzo, per una passerella in legno/ il palazzo fu eretto da Alberto Pallavicino nel 1550 con una semplice facciata/ sala interna affrescata dai Campi (1555)/ ampio parco e giardino all'italiana/ portico del p.t. con volta a nervature intrecciate/ soffitti in legno intagliato eseguiti da Giuseppe Sacchi e soffitti a cassettoni/ camini in marmo/ porticato a sette arcate rivestite di intonaco a bugnato con basi, capitelli e stemmi in marmo/ contorni delle finestre in marmo/ decorazioni interne del XVI sec. con integrazioni del XVIII sec./ chiesetta con pronao/ fanno parte del complesso anche l'altra corte semirurale a mezzogiorno, con affreschi esterni e interni, e un ponte originariamente coperto posto sopra la roggia che scorre a fianco della strada/ bibl.: Perogalli-Sandri-Zanella, Ville della provincia di Bergamo, Milano 1983, p. 32-51.</p>