

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404643

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Margherita di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1073
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1397
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	modellatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	d'Épinay Prosper
AUTA - Dati anagrafici	1836/1914
AUTH - Sigla per citazione	00000386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura a mano libera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	36

MISP - Profondità	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Paolini, Marco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile a mezzo busto, frontale con capo leggermente volto a destra. I capelli sono morbidamente raccolti all'indietro in un'acconciatura alta, con boccoli sciolti sulla schiena e una ciocca ricadente sulla spalla destra. Porta un manto accomodato su un abito increspato e dalla scollatura ampia, scivolata sulla spalla sinistra. Dotato di base rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARGHERITA DI SAVOIA): 41 D 2231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Margherita di Savoia. Abbigliamento: manto, abito di gala.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	R 1073
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	XR. 1397
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ stampatello
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	1075/ R (affiancato da bollo rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	N./ 325/ 81/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sulla base in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D'EPINAY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stecca
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	D'Épinay
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Prosper Charles Adrien d'Épinay de Briot nasce nelle isole Mauritius e si forma come pittore a Parigi, presso l'atelier di Edouard Danton, dal 1851. Si sposta in seguito a Roma, dove pratica la scultura con Luigi Amici e stringe amicizia con Mariano Fortuny e Henry Régault. Artista cosmopolita, viaggia frequentemente in Inghilterra ed espone con regolarità le sue opere a Londra, riscuotendo successo commerciale, per esempio con la scultura intitolata La ceinture dorée. E' noto come caricaturista con lo pseudonimo di Nemo. Negli anni sessanta avvia una fortunata produzione di busti in terracotta patinata e in marmo che raffigurano le più eleganti esponenti della nobiltà europea: nel 1865 ritrae la principessa di Galles, futura regina Alessandra d'Inghilterra; nel 1869 esegue un busto di Elisabetta d'Austria che conosce molte repliche. Presumibilmente nello stesso periodo scolpisce il busto della sorella di quest'ultima, Sofia Carlotta d'Alençon. Alla serie si aggiungono il busto della zarina Maria Fedorovna (Patricia Roux-Foujols, Prosper d'Épinay: un sculpteur mauricien à la cour des princes, Ile Maurice, 1996, pp. 57, 104-105) e anche il ritratto giovanile di Margherita di Savoia conservato a Racconigi. L'opera si può datare alla prima metà degli anni settanta per l'età dimostrata dall'effigiata, che nella nuova capitale del Regno, come l'artista, frequenta la famiglia Caetani, animatrice di un noto salotto culturale nel palazzo di via delle Botteghe Oscure (Giulia Gorgone, Cristina Cannelli, Il costume è di rigore, 8 febbraio 1875: un ballo a Palazzo Caetani, Fondazione Camillo Caetani, "l'Erma" di Bretschneider, Roma 2002, p. 53).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte, Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10534/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10535/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10536/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV.1073, 1951): MARGHERITA DI SAVOIA - Regina d'Italia - (moglie di Umberto I°. 1851 +1926), D. Epinay, Bustino in terracotta con piedistallo. Alt. M 0,48, £ 3.000 (B.)
---------------------------	---

