

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408010
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e san Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna con Bambino e san Giovannino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ pagina 13/ stampa 15
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino e San Giovannino
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1606 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
ROFI - Inventario opera finale/originale	524
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Collezione Luigi XIV
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido Reni
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	AUT00004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Boulangier Jean
AUTA - Dati anagrafici	1606 ca/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	AUT00116

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Poilly François de
EDTD - Dati anagrafici	1623/ 1693
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Rue St. Jacques image Saint Benoit

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	436
MISL - Larghezza	315

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	590
MIFL - Larghezza	401

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ macchia in alto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11F62 : 11F741 : 41A6711 : 41A421
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Gesù Bambino; Madonna; San Giovannino. ATTRIBUTI: (San Giovannino) agnello, croce astile. INTERNO. OGGETTI: vaso; tenda. PIANTE: fiori

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto sull'inciso in basso a sinistra
ISRA - Autore	Boulangier, Jean
ISRI - Trascrizione	F[rançois] Poilly ex[cudit] C[um] P[rivilegium] Regis

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto sotto l'inciso in basso a sinistra e a destra
ISRA - Autore	Boulangier, Jean
ISRI - Trascrizione	Guido. Reni. Pinxit / I[ean] Boulangier Sculp[sit]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso in alto a sinistra
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE

PLC - Privilegi/licenze

privilegio reale

L'incisione è da riferirsi al dipinto su rame di Guido Reni con la Madonna con Bambino e San Giovannino conservato al Louvre di Parigi, pendant del rame con Maria Vergine che cuce attualmente disperso, anch'esso utilizzato come modello per numerose traduzioni; entrambe le opere sono state realizzate dall'artista bolognese per papa Paolo V Borghese (Malvasia, 1678). Sono note diverse derivazioni dal modello, una di Sébastien Vouillemont, probabilmente la più antica (1649), una di René Lochon, una di Guillaume Vallet e quella qui oggetto di schedatura ad opera di Jean Boulangier, stampata da François de Poilly, da datarsi presumibilmente entro il 1680, anno di

NSC - Notizie storico-critiche

morte dell'incisore (Candi, 2016). Date le varianti che la maggior parte di queste derivazioni presentano (quella di Boulanger è la più fedele all'opera del Louvre), il dipinto modello potrebbe aver subito rimaneggiamenti successivi, in particolare per quanto riguarda la parte dello sfondo con la finestra (Candi, 2016); esiste inoltre un altro stato dell'incisione di Boulanger, non finita, mancante proprio di quel particolare. Una parte della critica, anche Stephen Pepper, considerata la non elevata qualità esecutiva del rame, rispetto agli standard reniani, pur confermandone l'autografia, ritiene che esso possa essere stato rimaneggiato nel corso di restauri settecenteschi (Pepper, 1988). Altri studiosi, invece, ritengono non autografo il dipinto del Louvre e, in base ad ulteriori incisioni, considerano che il rame "Borghese" presentasse la figura di San Giovannino a mezzo busto anziché a figura intera (Birke, 1987; Borea, 1975). Tre diverse derivazioni, compresa quella qui oggetto di schedatura, sono state incluse nella raccolta "Tableaux du Roy, gravés aux dépens de divers particuliers", composta da opere parte delle collezioni reali di Luigi XIV. L'incisione della Biblioteca Nazionale fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00154

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data	1881-1882
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Candi, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-138; 221-223, n. 76
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke, Veronika
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00103
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepper, Stephen
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00102
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strauss, Walter L. et al.
BIBD - Anno di edizione	1978-2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00001
BIBN - V., pp., nn.	V. XXXX, pp. 301-304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	BIB00125
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	BIB00005
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 489, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia, Carlo Cesare
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBH - Sigla per citazione	BIB00123
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Castex, Jean-Gerald
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BIB00122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 507-514
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisione non è controfondata ed è quindi inserita direttamente nell'album. In alto a destra è rilevabile una seconda numerazione ad inchiostro (con l'indicazione del numero 34) e una terza a matita (con l'indicazione forse del numero 50), oltre a quella a matita presente sulla maggior parte degli altri fogli e anche su questo.