

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00874682

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Tosatti, Gian Maria

AUTA - Dati anagrafici Roma 1980/ vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000043

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

<b>SGTT - Titolo dell'opera</b>	My Dreams, They'll Never Surrender
---------------------------------	------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	complesso museale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Tito Angelini, 22
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
<b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>	<a href="http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-castello">www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-castello</a>

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	CS 90
<b>INVD - Data</b>	2014

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XXI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2014
<b>DTSF - A</b>	2014

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	Spighe, disco in metallo, riflettore
---	--------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'installazione, collocata in una delle cisterne del castello, è composta da un campo di spighe di grano illuminate da un disco luminoso che simula la luce del sole. L'opera, con il suo titolo, fa riferimento alla resistenza degli ideali, in grado di sopravvivere anche nelle condizioni più difficili, rendendo omaggio al filosofo Tommaso Campanella che fu prigioniero nelle segrete di Castel Sant'Elmo.
--------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CSE_NaN_F75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tecce A./Borrelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Tecce, C. Borrelli (a cura di), Un'Opera per il Castello - III edizione, catalogo della mostra e del concorso (Napoli, Castel Sant'Elmo, 2014), Napoli, Arte'm, 2014
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Un'Opera per il Castello - III edizione
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTM - Sede</b>	Castel Sant'Elmo
<b>MSTD - Data</b>	2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Lodato, Cecilia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo, Francesca