

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082215

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre

SGTI - Identificazione cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Edolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Giovanni Bosco
LDCU - Indirizzo	via Roma
LDCS - Specifiche	sala delle conferenze

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Edolo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sconsacrata
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Carlo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.330411145
GPDPY - Coordinata Y	46.179455636

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	26-9-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(4079757) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1645
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1645
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura della Valcamonica
-----------------------------	-------------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	320
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Sandrini
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona presenta un insolito fondo marron scuro su cui risaltano le decorazioni, quasi interamente dorate. Base e plinti hanno ornati floreali stilizzati; sulle colonne si avvolgono a spirale tralci di vite, mentre piccole foglie fregiano i capitelli di ordine composito. L'opera è conclusa dalla trabeazione e dal frontone arcuato, spezzato ed interrotto; al centro posa un busto a tuttotondo raffigurante Dio Padre.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11C : 11G1911
----------------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Probabile opera di maestranze locali, l'ancona dovette essere realizzata nel 1645 grazie alle offerte della Confraternita dei Disciplini, secondo la lettura proposta nel manoscritto settecentesco di Stefano Togni Marotta (vedi Osservazioni); l'opera proviene infatti dalla chiesa soppressa di S. Carlo, già luogo d'incontro e di preghiera della confraternita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Nascente
CDGI - Indirizzo	via della Chiesa, 26 - 25048 Edolo (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Mengoli E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonti documentarie: Brescia, Biblioteca Queriniana, Fondo Sina, Annali della comunità di Edolo di Stefano Togni Marotta, ms. del 1772, p. 41 [gli Annali sono stati pubblicati nel 2009 a cura di Angelo Lieta].