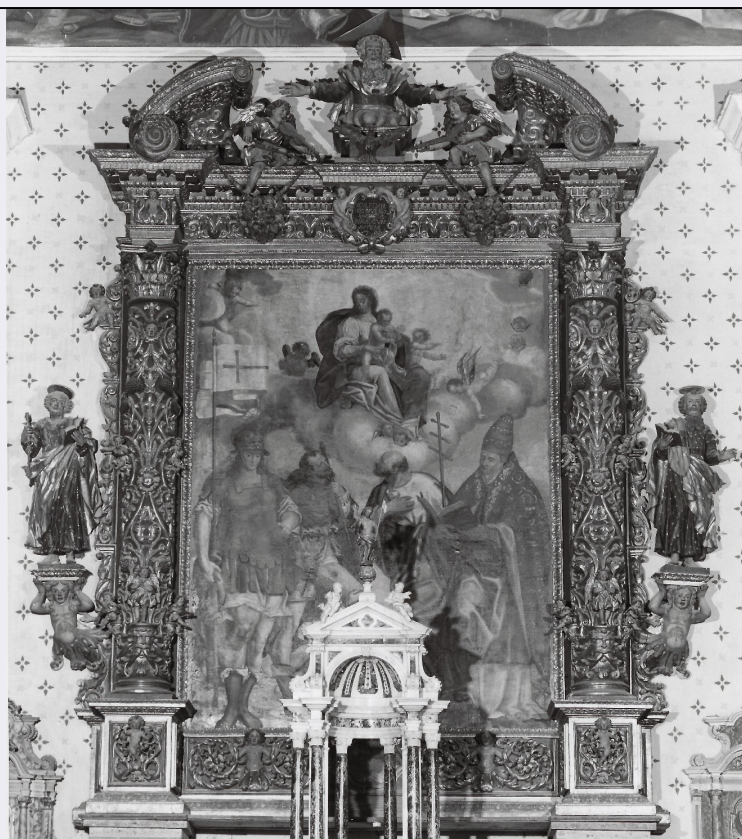


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082320
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre
SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo
SGTI - Identificazione	S. Pietro
SGTI - Identificazione	S. Paolo
SGTI - Identificazione	angeli e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Edolo
<b>PVL - Altra località</b>	VICO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Fedele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via S. Fedele
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.29374944
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.176710426
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-9-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4057454) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1693
<b>DTSF - A</b>	1693
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1705
<b>DTSF - A</b>	1705
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento</b>	

<b>all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramus, Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1697(?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002195
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giorgi, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1688-1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002196
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	480
<b>MISV - Varie</b>	altezza statue 120
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di insetti xilofagi, lacune, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ancona incornicia un dipinto ad olio ed è composta da una base con plinti decorati da ornati fitomorfi e putti. Sopra si innalza una coppia di colonne con intagli a candelabra; su entrambe le colonne sono putti (alcuni musicanti) ad alto rilievo. La trabeazione superiore reca al centro uno scudo con iscrizione. Il frontone è ricurvo, spezzato ed interrotto. Sul cornicione posano due angeli musicanti, mentre al centro è il busto di Dio Padre su basamento intagliato con la colomba dello Spirito Santo. L'ancona è completata sui fianchi da putti reggimensola che sostengono a sinistra la statua di S. Pietro, mentre a destra quella di S. Paolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11C : 11H(PIETRO) : 11H(PAOLO) : 11E1

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G : 11G1911
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; S. Pietro; S. Paolo. Allegorie: colomba dello Spirito Santo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; cherubini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	trabeazione: scudo al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCULPTUM/ HOC OPUS 1693/ INAURATUM/ AUTEM/ 1705
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ancona è stata intagliata nel 1693 e dorata nel 1705 come risulta dall'iscrizione posta sulla trabeazione. Non è noto il nome dello scultore, mentre dal "Libro della Schola del Rosario e del Carmine" si apprende che l'opera fu dorata da Antonio Giorgi (vedi Osservazioni). Il nome del doratore in unione con l'analisi stilistica portano ad ipotizzare che l'ancona sia stata eseguita dalla bottega di Domenico Ramus, attivo proprio in quel periodo per la chiesa di Vigo, come testimoniato dai diversi pagamenti ricevuti per altre commissioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei SS. Gregorio e Fedele
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Gregorio, 87 - 25040 Edolo, loc. Cortenedolo (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082320
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082320_B
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio delle colonne

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082320_C
<b>FTAT - Note</b>	S. Pietro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082320_D
<b>FTAT - Note</b>	S. Paolo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082320_E
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dell'iscrizione collocata al centro della trabeazione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082320_F
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 445
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000760
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147, 180-181
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Mengoli E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Fonti documentarie: Edolo, Archivio di S. Fedele di Vico, Libro della Schola del Rosario e del Carmine (dall'anno 1661).