SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00323769
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300323769
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione	Pia donna
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pia donna
SGTT - Titolo	Pia donna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di S. Sepolcro
LDCC - Complesso di appartenenza	Veneranda Biblioteca Ambrosiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1514
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00004739
AUTN - Nome scelto	Fonduti Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483-1513
AUTH - Sigla per citazione	00002633

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	confraternita della Maddalena
CMMD - Data	sec. XVI prima metà
CMMC - Circostanza	istituzione della confraternita nella chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	piedistallo lunghezza 218.93
MISV - Varie	piedistallo larghezza 163.22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Bevilacqua, Fabio
RSTR - Ente finanziatore	Stato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua della pia donna in piedi si trova a destra della Vergine ed è legata ad essa e all'altra pia donna tramite un piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pia donna.
NSC - Notizie storico-critiche	La pia donna in piedi sorregge la Vergine svenuta, aiutata da un'altra anima devota. La figura si contraddistingue per il portamento solido e composto e per il mantello gettato sulle spalle e il fazzoletto annodato frettolosamente sul capo, dettagli che ne rivelano le umili origini. La statua è opera dello scultore cinquecentesco Agostino de' Fondulis, ad eccezione della testa e della parte inferiore del corpo, che sono più tarde e grossolane (Quattrini, 2013). Si pensa che il rifacimento della porzione bassa sia stato effettuato per far appoggiare la donna al gradino retrostante. La caduta quasi totale dei colori svela la superficie rossa della terracotta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1536394984687
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bevilacqua F. - Quattrini C.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00004286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Gaggioni, Lisa
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	