

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104413

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica villa

OGTN - Denominazione Casa Gozzini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gorlago

PVCI - Indirizzo via Piatti 6

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Gorlago

CTSF - Foglio/Data 14

CTSN - Particelle	278
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	9.824694
GPDPY - Coordinata Y	45.673728
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XVI)
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBR - Riferimento all'intervento	riforma (XX)
ATBD - Denominazione	eclettismo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
PNTF - Forma	a U
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame/ intonaco/ terracotta (contorni)
-------------------------	---

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	portico e loggia
--------------------------	------------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
---------------------------------	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra di Botticino
-------------------------	---------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
-------------------------	---------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	sale affrescate al p.t.
-------------------------	-------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	abitazione (Franchetti della Cotta)
-------------------	-------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gozzini Lino e Alfredo
-------------------------------------	------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Piatti, 6 - Gorlago (BG)
-------------------------	------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
----------------------------------	------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/10/02
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Variante P.R.G. (1997)/ PR (1992)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro con vincolo parziale (intangibilità strutture verticali, trasformazione impianto distributivo)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104413
<b>FTAT - Note</b>	<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00267/?view=ricerca&amp;offset=3">http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00267/?view=ricerca&amp;offset=3</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Ricci M. (sopralluogo, compilazione)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	5) In due sale terrene, pareti e volte con affreschi da A.M. Caneva (1591), raffiguranti il Tempo e le quattro stagioni; anche la sala adiacente è affrescata/ al piano superiore, stanze con affreschi degli anni 1575-80 (scene dall'"Orlando furioso", scene di caccia, scene di storia antica, virtù, santi)/ camino ornato di stemmi/ in una lunetta affrescata nelle sale del p.t. è raffigurata la dimora come si presentava in origine dal lato sud verso il giardino/ la fronte sud è stata rimaneggiata all'inizio del XXsec., con tamponamento della loggia, apertura delle finestre ogivali con contorni in cotto, decorazione a graffito del primo piano/ la fronte verso strada è decorata con affreschi ancora visibili nella fascia sottogronda/bibl.: Perogalli-Sandri-Zanella, Ville della provincia di Bergamo, Milano 1983, p. 283-284.