

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104460

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Anna con portale del XV secolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Clusone
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza S. Anna
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Clusone
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	37
<b>CTSN - Particelle</b>	L
<b>GP - GEOREFERENZIAMENTO TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.949556
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.890196
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XV, 1478)
--	------------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	tardogotico
-----------------------------	-------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	sopralzo, cantoria (XVII, ante 1652)
--	--------------------------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
---------------------------------	-----------------

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1478/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1652/00/00
--------------------	------------

<b>REVS - Validità</b>	ante
------------------------	------

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVC M - Materiali</b>	muratura e intonaco (con resti di affreschi)/ pietra (portale)
--------------------------	--

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
-------------------------	------

**SOF - TIPO**

<b>SOF G - Genere</b>	volta
-----------------------	-------

<b>SOF F - Forma</b>	a botte
----------------------	---------

<b>SOF Q - Qualificazione</b>	lunettata
-------------------------------	-----------

della forma

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione ingresso

### SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a crociera

## CP - COPERTURE

### CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM -  
Materiali laterizio (coppi)

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

USAR -  
Riferimento  
alla parte intero bene

USAD - Uso chiesa sussidiaria

### USO - USO STORICO

USOR -  
Riferimento  
alla parte intero bene

USOC -  
Riferimento  
cronologico destinazione originaria

USOD - Uso chiesa; conventuale dal 1625 (clarisse)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG -  
Indicazione  
generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS -  
Indicazione  
specificata Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giovanni Battista

CDGI -  
Indirizzo via S. Narno, 1 - Clusone (BG)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo  
provvedimento L. n. 364/1909, art. 5

NVCE -  
Estremi  
provvedimento 1913/06/22

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo  
provvedimento L. n. 364/1909, art. 5

NVCE -  
Estremi  
provvedimento 1914/06/27

## STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	edifici monumentali di elevato valore architettonico con vincolo ex L. 1089/1939

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Chiesacattolica.it/beweb
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104460
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31337/Chiesa+di+Sant'Anna+3E#da=11&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=clusone&amp;ordi">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31337/Chiesa+di+Sant'Anna+3E#da=11&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=clusone&amp;ordi</a>

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Dall'Orto M. (sopralluogo, compilazione)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	2) Doc. graf. AM: stato di fatto e di progetto ristrutturazione isolato, piante e sezioni-pro (1993)/ 3) Doc. fot. AM: facciata (1990)/ serie vedute e dettagli cantiere di ristrutturazione Restauro (1915/ l'isolato comprendente la chiesa è stato oggetto di piano integrato di recupero conservativo di parti in elevazione, ambienti sotterranei, resti di pitture murali (dal 1986) Affreschinell'interno (fine XV-inizio XVI sec.)/ affreschi 400eschi in facciata (il "S. Cristoforo" 1493)/ la data "1478" era scolpita sull'architrave del portale/ l'affresco nella lunetta del portale (il "S. Bambino") è del 1502/ la chiesa era annessa al monastero della Visitazione/ 6) La facciata presenta più traccia della già esistente decorazione neogotica, opera di C. Rota nel 1865, rimanedegli affreschi 400eschi.
---------------------------	--