

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00104467 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente | S289 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | palazzo |
| OGTN - Denominazione | Palazzo Barca Marinoni, con giardino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Clusone |
| PVCI - Indirizzo | vicolo Caio |

CST - CENTRO STORICO

| | |
|-------------|----------------------|
| CSTA | capoluogo municipale |
|-------------|----------------------|

SET - SETTORE

| | |
|--------------------|----|
| SETT - Tipo | SU |
|--------------------|----|

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---------------------------|---------|
| CTSC - Comune | Clusone |
| CTSF - Foglio/Data | 36 |

| | |
|--|--|
| CTSN - Particelle | 615 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 9.947380 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.890289 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2018 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione (XVII) |
| ATBD - Denominazione | barocco |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi tipologica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | ampliamento (XVIII) |
| ATBD - Denominazione | tardobarocco |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi tipologica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | fase preminente |
| RENF - Fonte | NR |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELF - Frazione di secolo | prima metà |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | prima metà |
| PN - PIANTA | |
| PNT - PIANTA | |
| PNTF - Forma | a L |

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|-------------------------|---|
| SVCM - Materiali | muratura e intonaco/ pietra (cornici)/ pietra a bugnato (portale) |
|-------------------------|---|

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|--------------------------|----------------------|
| SVCU - Ubicazione | portico, loggia p. 2 |
|--------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| SVCT - Tipo di struttura | colonne |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------|
| SVCM - Materiali | pietra |
|-------------------------|--------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

| | |
|-------------------------|---------|
| SOU - Ubicazione | portico |
|-------------------------|---------|

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|-------|
| SOFG - Genere | volta |
|----------------------|-------|

| | |
|---------------------|------------|
| SOFF - Forma | a crociera |
|---------------------|------------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

| | |
|-------------------------|-----|
| SOU - Ubicazione | p.1 |
|-------------------------|-----|

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|-------|
| SOFG - Genere | volta |
|----------------------|-------|

| | |
|---------------------|----------|
| SOFF - Forma | a schifo |
|---------------------|----------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|--------|
| SOFG - Genere | solaio |
|----------------------|--------|

CP - COPERTURE

CPM - MANTO DI COPERTURA

| | |
|-------------------------|-------------------|
| CPMM - Materiali | laterizio (coppi) |
|-------------------------|-------------------|

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------|--|
| USAD - Uso | biblioteca civica/ museo civico (destinazione) |
|-------------------|--|

USO - USO STORICO

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
|---------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------|-----------------------|
| USOD - Uso | abitazione (Marinoni) |
|-------------------|-----------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Clusone |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Andrea, 1 - Clusone (BG) |
|-------------------------|------------------------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | L. 1089/1939, art. 4 |
|----------------------------------|----------------------|

| | |
|-----------------------|--|
| NVCE - Estremi | |
|-----------------------|--|

| | |
|--|--|
| provvedimento | 1965/01/01 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1967/05/11 |
| STU - STRUMENTI URBANISTICI | |
| STUT - Strumenti in vigore | P.R.G. |
| STUN - Sintesi normativa zona | edifici monumentali di elevato valore architettonico con vincolo ex L. 1089/1939 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Regione Lombardia |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_BS_300104467 |
| FTAT - Note | http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00204/?view=ricerca&offset=12 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Stolfi G. (compilazione) |
| CMPN - Nome | Dell'Orto M. (sopralluogo, compilazione) |
| FUR - Funzionario responsabile | Terafina A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | Salvarani MP. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sala L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 2) Doc. graf. AM: stato di fatto, prospetti sud ed est, 1:50 (1995)/ progetto scala di sicurezza, pianta 1:100, particolari 1:10 (1995)/ stato di fatto e di progetto, piante 1:50, sezioni e prospetti 1:100 (1997)/ stato di fatto e di progetto, piante e sezioni parziali, 1:50 (1983)/ variante, piante 1:50 (1985)/ 3) Doc. fot. AM: serie vedute esterne (1966)/ 4) Costruzione scala di sicurezza (1996)/ restauro e ristrutturazione (dal 1978)/ sistemazione parziale giardino (1985)/ 5) Sale con decorazioni ad affresco 600esche sulle pareti e sulle volte/ nel giardino, tre tuie secolari. |