

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407920
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
ROZ - Altre relazioni	0100407920

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composta o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apostoli e san Paolo entro una cornice architettonica ACTA APOSTOLORUM, / ELEGANTISS[IMIS]
------------------------	---

SGTP - Titolo proprio	MONOCHROMATIS A DVOBVS / PRAESTANTISS[IMIS] PICTORIB[US] BELGIS SUM/MO ARTIFICIO DELINEATA A MARTI/NO HEMSKERCHIO HARLEMENSI NEMPE, /QUI EA IN [CH]OAVERAT, ET IOHANNE STRA/DANO BRUGENSI, QUI EA ABSOLVIT.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Atti degli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 22/ stampa 51

RO - RAPPORTO

COP - COPIE

COPA - Autore	Visscher Claes Janszoon
COPR - Repertorio	New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, nn. 187-219

COP - COPIE

COPA - Autore	Sichem Cristoffel van II o III
COPR - Repertorio	New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, nn. 187-219

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSF - A	1582
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Straet Jan van der detto Giovanni Stradano
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	AUT00115
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Collaert Adriaen
AUTA - Dati anagrafici	1590 ca./ 1618
AUTH - Sigla per citazione	AUT00149
AAT - Altre attribuzioni	Galle Philip
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Galle Philip
EDTD - Dati anagrafici	1537/ 1612
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1582
EDTL - Luogo di edizione	Anversa
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su quattro
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Galle Philip
DDCM - Nome del dedicatario	Rauwaert Jacob
DDCD - Data	1582
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	267
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	207
MIFL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	sporcizia diffusa/ macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 I 32 : 11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: apostoli; San Paolo; putti. Attributi: (San Giovanni) calice; (Sant'Andrea) croce; (San Luca) toro, ritratto della Vergine, pennello, tavola; (San Bartolomeo) coltello; (San Giacomo maggiore) bastone, copricapo; (San Paolo) spada; (San Mattia) alabarda; (San Filippo) croce; (San Matteo) spada; (San Tommaso) lancia; (San Giacomo minore) bastone; (San Simone) sega; (San Pietro) chiavi. Decorazioni architettoniche: festoni, tendaggi, nastri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, riquadrato da cornice rettangolare
ISRA - Autore	Collaert, Adriaen
ISRI - Trascrizione	ACTA APOSTOLORUM, / ELEGANTISS[IMIS] MONOCHROMATIS A DVOBVS / PRAESTANTISS[IMIS] PICTORIB[US] BELGIS SUM/MO ARTIFICIO DELINEATA A MARTI/NO HEMSKERCHIO HARLEMENSI NEMPE, /QUI EA IN [CH]OAUERAT, ET IOHANNE STRA/DANO BRUGENSI, QUI EA ABSOLVIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, riquadrato da cornice rettangolare, bordo inferiore
ISRA - Autore	Collaert, Adriaen
ISRI - Trascrizione	Philippus Gall[a]eus edidit Antuerpi[a]e 1582.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, al centro
ISRA - Autore	Collaert, Adriaen
ISRI - Trascrizione	D[OMINO] IACOBO RAVWARDO SVMMO PICTVRAE ADMIRATORI / AMICO SVO PHILIPPVS GALLAEVS D [EDICAVIT]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRA - Autore	Collaert, Adriaen
ISRI - Trascrizione	Iohannes Stradan[us] inventor
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima edizione della serie degli Atti degli apostoli viene curata ed incisa da Philip Galle ad Anversa nel 1575 su disegni di Maarten van Heemskerck e comprende sedici stampe: la sua preparazione fu interrotta per la morte dell'artista di Haarlem nel 1574. Con la seconda edizione, anch'essa curata da Galle nel 1582 (e ricordata nel Riposo di Raffaele Borghini), viene aggiunta un'ulteriore incisione su disegno di Heemskerck; l'incisore ed editore di Anversa comincia qui la sua fortunata collaborazione con Giovanni Stradano, a cui è affidato il disegno del titolo e di quindici stampe; due ulteriori disegni sono affidati a Hendrick Goltzius. Oltre allo stesso Galle, la realizzazione di sei incisioni e il titolo sono attribuiti a Adrian Collaert. Seguono altre due edizioni: una curata da Theodor Galle (Anversa, 1636) e una da Johannes Galle (Anversa). A testimoniare la fortuna della serie sono documentate almeno due copie: una, dello stesso formato, a bulino curata da Claes Jansz. Visscher (1643) e una in xilografia, più libera, realizzata da Cristoffel van Sichem II o III. L'incisione del titolo, in passato attribuita a Philip Galle, è stata riconosciuta a Adrien Collaert (New Hollstein, <i>The Collaert dynasty</i>, vol. 3, 2005, p. 252). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (<i>Antichi inventari</i> 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00098

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

f. 163

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hollstein, Friedrich Wilhelm et al.,

BIBD - Anno di edizione

1949-2010

BIBH - Sigla per citazione

BIB00007

BIBN - V., pp., nn.

VII, n. 206, p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Strauss, Walter L. et al.

BIBD - Anno di edizione

1978-2008

BIBH - Sigla per citazione

BIB00001

BIBN - V., pp., nn.

56, n. 49.1, p. 163

BIBI - V., tavv., figg.

56, p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AAVV

BIBD - Anno di edizione

1993-

BIBH - Sigla per citazione

BIB00077

BIBN - V., pp., nn.

Philips Galle, vol. 2, p. 80

BIBI - V., tavv., figg.

Philips Galle, vol. 2, p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Johannes Stradanus, vol. 2, p. 133
BIBI - V., tavv., figg.	Johannes Stradanus, vol. 2, pp. 140-141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	The Collaert dynasty, vol. 3, p. 252
BIBI - V., tavv., figg.	The Collaert dynasty, vol. 3, p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della medesima serie (scheda n. 0100407921).