

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407850
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
ROZ - Altre relazioni	0100407848

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	10
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	7

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tobi brucia il cuore e il fegato del pesce
SGTP - Titolo proprio	Tobias iecur piscis incendit fugatur demonium

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Storia di Tobi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Carlo Alberto, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Stampe e Disegni
<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.35/ foglio 9/ stampa 18
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Tobi brucia il cuore e il fegato del pesce
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Heemskerck, Maarten van
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1555
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Danimarca/ Copenhagen/ Statens Museum for Kunst
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	KKSgb9131
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1556
<b>DTSF - A</b>	1556
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Heemskerck Marten van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1498/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00110
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Cock Hieronymus
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1507/1570
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1556
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	245
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	200
<b>MIFL - Larghezza</b>	245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporczia diffusa/ macchie/ lacune sul lato sinistro/ strappo lungo il margine inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 T 571
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Tobi; angelo Raffaele. Figure: uomo; donna. Animali: pesce; cane. Oggetti: focolare; talamo; Sculture: telamone. Interno: stanza da letto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso lungo il margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tobias iecur piscis incendit/ fugatur demonium/ Tob[ias] 8
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	enumerativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra e a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'incisione è la settima di una serie di dieci stampe che raffigurano la storia di Tobi, tratta dal libro di Tobia (8, 2-8). L'edizione è, probabilmente, quella di Hieronymus Cock realizzata nel 1556 e presente nell'inventario della vedova di Cock del 1601. Esistono, tuttavia, altre due edizioni successive della serie: una a cura di Theodoor Galle e l'altra di Johannes Galle. Altri esemplari dell'incisione si trovano oggi a Amsterdam, Anversa, Berlino, Brunswick, Bruxelles, Cambridge, Dresda, El Escorial, Kassel, Leiden, Londra, Rotterdam e Vienna. L'incisore non è stato identificato, mentre certo è il modello: un disegno di Maarten van Heemskerck del 1555, conservato allo Statens Museum for Kunst di Copenhagen. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data** 2018

**FTAN - Codice identificativo** BNI00060

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTA - Autore** Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione** Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data** 1881-1882

**FNTF - Foglio/Carta** f. 162

**FNTN - Nome archivio** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**FNTS - Posizione** Antichi Inventari 84

**FNTI - Codice identificativo** FNT00001

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** AAVV

**BIBD - Anno di edizione** 1993-

**BIBH - Sigla per citazione** BIB00077

**BIBN - V., pp., nn.** Maarten van Heemskerck, v. I, pp. 164, 168

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Kerrich, Thomas

**BIBD - Anno di edizione** 1829

**BIBH - Sigla per citazione** BIB00075

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 33-34

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Casanovas, Aurora

**BIBD - Anno di edizione** 1963-1966

**BIBH - Sigla per citazione** BIB00068

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 360-361

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Garff, Jan (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione** 1971

**BIBH - Sigla per citazione** BIB00072

**BIBN - V., pp., nn.** s.p.

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-5

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Furno, Martina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della storia di Sansone (scheda 01 00407863).
---------------------------	--