

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407851
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuditta decapita Oloferne
SGTP - Titolo proprio	OBTRUNCAT REGEM SOMNO TEMETO QUE SEPULTUM, HINC COMITE ANCILLA PATRIAM DISCREDIT AD URBEM

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Storia di Giuditta e Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

biblioteca

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

LDCU - Indirizzo

piazza Carlo Alberto, 3

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolta Stampe e Disegni

LDCS - Specifiche

Album q.III.35/ foglio 2/ stampa 4

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Giuditta decapita Oloferne

ROFA - Autore opera finale /originale

Heemskerck, Maarten van

ROFD - Datazione opera finale/originale

1564

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Danimarca/ Copenhagen/ Statens Museum for Kunst

ROFI - Inventario opera finale/originale

KKSgb9170

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1564

DTSF - A

1564

DTM - Motivazione cronologia

confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Heemskerck Marten van
AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	AUT00110
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galle Philips
AUTA - Dati anagrafici	1537/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	AUT00109
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Galle Philips
EDTD - Dati anagrafici	1537/ 1612
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1564
EDTL - Luogo di edizione	Haarlem
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	245
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	203
MIFL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia e macchie diffuse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 U 4273
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuditta; Oloferne. Figure: ancella. Attributi: (Giuditta) corona, spada. Oggetti: anticaglie. Interno: tenda di Oloferne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso lungo il margine inferiore
ISRA - Autore	citazione da Junius, Hadrianus
ISRI - Trascrizione	OBTRUNCAT REGEM SOMNO TEMETO QUE SEPULTUM,/ HINC COMITE ANCILLA PATRIAM DISCREDIT AD URBEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRA - Autore	Galle, Philips
ISRI - Trascrizione	MHEEM[SKERCK] IN[VENTOR]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione è la sesta di una serie di otto stampe che raffigurano la storia di Giuditta e Oloferne, tratta dal libro di Giuditta (13, 7-9). L'edizione è quella dello stesso Philips Galle realizzata nel 1564 ad Haarlem. Esistono, tuttavia, altre due edizioni della serie: una di Theodoor Galle e l'altra di Johannes Galle, entrambe pubblicate ad Anversa. Sono state rintracciate due copie differenti delle tavole (ad eccezione della n. 2 e della n. 4): una indirizzata "A Paris pa. Deny de Mathonier, Rue de Mont-orguei" e l'altra firmata da Maarten van Heemskerck (con il monogramma MH) e indirizzata a Frans van Wijngaerde, oggi a Parigi e Vienna (New Hollstein, Philips Galle, v. I, p. 121). Altri esemplari dell'incisione si trovano oggi a Amsterdam, Anversa, Brunswick, Bruxelles, Cambridge, Copenhagen, Dresda, El Escorial, Leiden, Monaco, New York, Parigi, Rotterdam, Stuttgart e Vienna. Il modello cui è ispirata la stampa è un disegno di Maarten van Heemskerck, datato 1564 e conservato allo Statens Museum for Kunst di Copenhagen. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera.

Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00045

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	f. 161
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strauss, Walter L. et al.
BIBD - Anno di edizione	1978-2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00001
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIBI - V., tavv., figg.	v. 56, fig. 016:06

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Philips Galle, v. I, pp. 122, 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Maarten van Heemskerck, v. I, pp. 179, 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kerrich, Thomas
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	BIB00075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garff, Jan (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BIB00072
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Furno, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della storia di Tobi (scheda 01 00407848).