

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407852

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407845

ROZ - Altre relazioni 0100407852

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa composita o serie 4

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNTO - Numero d'ordine 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Saul scaglia una lancia su David

Insidijs Davida petit rex Saulus, et ipsum Dextra dei mira pro bonitate

SGTP - Titolo proprio	tegit
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storia di David e Saul

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 3/ stampa 5

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Saul scaglia una lancia su Davide
ROFA - Autore opera finale /originale	Francken, Ambrosius
ROFD - Datazione opera finale/originale	1579
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Paesi Bassi/ Amsterdam/ Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet
ROFI - Inventario opera finale/originale	RP-T-1996-55

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1579
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1579
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francken Ambrosius I detto il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1618
AUTH - Sigla per citazione	AUT00108

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Collaert Hans I
AUTA - Dati anagrafici	1530 ?/ 1581
AUTH - Sigla per citazione	AUT00105

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Jode Gerard
EDTD - Dati anagrafici	1509/ 1591
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1579
EDTL - Luogo di edizione	Anversa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	280

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	205
MIFL - Larghezza	290

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	71 H 153
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Davide; Saul; Figure: soldati. Attributi: (Davide) corona,

soggetto	cetra; (Saul) turbante, corona, lancia. Paesaggio. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso lungo il margine inferiore
ISRA - Autore	Collaert, Hans I
ISRI - Trascrizione	Insidijs Davida petit rex Saulus, et ipsum Dextra dei mira pro bonitate tegit/ 1 Reg[um] 19
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRA - Autore	Collaert, Hans I
ISRI - Trascrizione	H[ANS] C[OLLAERT] F[ECIT]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione è la seconda di una serie di quattro stampe che raffigurano la storia di David e Saul, tratta dal primo libro di Samuele (19, 9-10). L'edizione è, probabilmente, quella di Gerard De Jode del 1579, utilizzata nel Thesaurus Sacrarum historiarum Veteris et Novi Testamenti (Anversa, 1579). Esistono, tuttavia, altre quattro edizioni della serie: una dello stesso De Jode del 1585, una di Claes Visscher del 1643, edita ad Amsterdam e utilizzata nel Theatrum biblicum, una di Jan Philipsz. Schabaelje (Amsterdam, 1646) ed un'ultima di Nicolaes Visscher (Amsterdam, 1674). La tavola è l'unica firmata da Hans I Collaert: la prima e la quarta della serie vengono ricondotte allo stesso incisore, mentre per la terza si è ipotizzata una mano differente (New Hollstein, The Collaert dynasty, v. 1, p. 58). Il disegno è attribuito a Ambrosius Francken ed è conservato al Rijksmuseum di Amsterdam (inv. RP-T-1996-55). Ad oggi sono stati rintracciati altri esemplari della stampa a Amsterdam, Anversa, Bruxelles, Coburg, Londra, New York, Parigi, Rotterdam e Wolfegg. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voën Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il

conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00046

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

f. 161

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AAVV

BIBD - Anno di edizione

1993-

BIBH - Sigla per citazione

BIB00077

BIBN - V., pp., nn.

The Collaert Dynasty, v. I, pp. 58, 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Le Blanc, Charles

BIBD - Anno di edizione

1854-1890

BIBH - Sigla per citazione	BIB00076
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casanovas, Aurora
BIBD - Anno di edizione	1963-1966
BIBH - Sigla per citazione	BIB00068
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wells-Cole, Anthony
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIB00087
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Keuze uit de aanwinsten
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIB00067
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Furno, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un altro episodio della medesima serie (scheda 01 00407853).