

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407854

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407845

ROZ - Altre relazioni 0100407854

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa composita o serie 10

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNTO - Numero d'ordine 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gli accusatori di Daniele gettati nella fossa dei leoni

Qui danieli periculum crearan in fouean conijciuntur protinusq[ue]

| | |
|--|-----------------------------------|
| SGTP - Titolo proprio | deuorantur |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Storia di Daniele, Bel e il drago |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.35/ foglio 4/ stampa 8 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Gli accusatori di Daniele gettati nella fossa dei leoni |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Heemskerck, Maarten Van |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1564 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Paesi Bassi/ Amsterdam/ Rijksmuseum |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | RP-T-1910-8 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1565 |
| DTSF - A | 1565 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------|--|
| AUTR - Riferimento | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|--|
| all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Heemskerck Marten van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1498/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00110 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Galle Philips |
| AUTA - Dati anagrafici | 1537/ 1612 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00109 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Cock Hieronymus |
| EDTD - Dati anagrafici | 1507/ 1570 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1565 |
| EDTL - Luogo di edizione | Haarlem |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 203 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 203 |
| MIFL - Larghezza | 250 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia diffusa/ macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 P 4336 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: accusatori di Daniele; guardie; folla. Animali: leoni. Paesaggio: fossa. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso lungo il margine inferiore |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | Qui danieli periculum crearan in fouean conijciuntur protinusq[ue] deuorantur |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | enumerativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in alto a destra |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | M. Heemskerck inuentor |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | H. Cock ex[cudebat] |
| | L'incisione è l'ultima di una serie di dieci stampe che raffigurano la storia di Daniele, Bel e il drago, tratta dal libro di Daniele (14, 41). L'edizione è quella di Hieronymus Cock del 1565 (Haarlem), registrata nell'inventario della vedova, Volcxken Diericx, nel 1601. Esistono, tuttavia, altre due edizioni della serie: una di Theodoor Galle, come conferma l'inventario del 1636 della vedova Catharina Moretus, e un'altra, più tarda, di Johannes Galle, entrambe edite ad Anversa. La tavola è riconducibile alla mano di Philips Galle, il quale trasse l'incisione da un disegno di Maarten van Heemskerck del 1564 conservato al Rijksmuseum di Amsterdam. Ad oggi sono stati rintracciati altri esemplari della stampa a Amsterdam, Brunswick, Bruxelles, Dresda, El Escorial, Kassel, Leiden, Monaco, Parigi e |

NSC - Notizie storico-critiche

Vienna. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giagheddu, Paolo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | BNI00049 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| FNTT - Denominazione | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |
| FNTD - Data | 1881-1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 161 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |
| FNTI - Codice identificativo | FNT00001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Philips Galle, v. I, pp. 141, 151 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Maarten van Heemskerck, v. I, pp. 193, 198 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kerrich, Thomas |
| BIBD - Anno di edizione | 1829 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00075 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39-40 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bangs, Jeremy D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00063 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8-11 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Freedberg, David |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00070 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 59-64 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boon, Karel G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00066 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 108 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-5 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2018 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| CMPN - Nome | Furno, Martina |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della storia di Dina e Sichem (scheda 01 00407849). |