

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00407857

ESC - Ente schedatore

S195

ECP - Ente competente

S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione

luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda

OA

RSEC - Codice bene

0100407845

ROZ - Altre relazioni

0100407854

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa controfondata smarginata

OGTT - Tipologia

di traduzione

OGTV - Identificazione

serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

1

QNTU - Numero stampa composita o serie

10

QNTC - Completa /incompleta

incompleta

QNTO - Numero d'ordine

6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Distruzione della statua di Bel

Rex iratus sacerdotes interficere iubet, Danielq[ue] Belum cum templo

SGTP - Titolo proprio	subuertit
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storia di Daniele, Bel e il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 6/ stampa 12

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Distruzione della statua di Bel
ROFA - Autore opera finale /originale	Heemskerck, Maarten van
ROFD - Datazione opera finale/originale	1564 ca
ROFR - Collocazione precedente	Lucerna/ Gilhofer and Ranschburg

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1565
DTSF - A	1565
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Heemskerck Marten van
AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	AUT00110
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galle Philips
AUTA - Dati anagrafici	1537/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	AUT00109
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cock Hieronymus
EDTD - Dati anagrafici	1507/ 1570
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1565
EDTL - Luogo di edizione	Haarlem
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	250
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	206
MIFL - Larghezza	255
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 P 427
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Daniele. Figure: re; uomini. Attributi: (re) corona, scettro. Sculture: statua di Bal a pezzi. Oggetti: piccozze. Interno: tempio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso lungo il margine inferiore
ISRA - Autore	Galle, Philips
ISRI - Trascrizione	Rex iratus sacerdotes interficere iubet, Danielq[ue] Belum cum templo subuertit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Galle, Philips
ISRI - Trascrizione	Martinus Van Heemskerck Inuentor/ Heronimus Cock excudebat
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	enumerativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	Galle, Philips
ISRI - Trascrizione	6
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
	L'incisione è la sesta di una serie di dieci stampe che raffigurano la storia di Daniele, Bel e il drago, tratta dal libro di Daniele (14, 22). L'edizione è quella di Hieronymus Cock del 1565 (Haarlem), registrata nell'inventario della vedova, Volcxken Diericx, nel 1601. Esistono, tuttavia, altre due edizioni della serie: una di Theodoor Galle, come conferma l'inventario del 1636 della vedova Catharina Moretus, e un'altra, più tarda, di Johannes Galle, entrambe edite ad Anversa. La tavola è riconducibile alla mano di Philips Galle, il quale trasse l'incisione da un disegno di Maarten van Heemskerck, venduto a Lucerna da Gilhofer and Ranschburg (28 VI 1934, 129). Ad oggi sono stati rintracciati altri esemplari della stampa a Amsterdam, Brunswick, Bruxelles, Cambridge, Dresda, El Escorial, Haarlem, Kassel, Leiden, Monaco, Parigi e Vienna. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca

NSC - Notizie storico-critiche

Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00054

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	f. 161
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Philips Galle, v. I, pp. 140, 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-

BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Maarten van Heemskerck, v. I, pp. 192, 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kerrich, Thomas
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	BIB00075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bangs, Jeremy D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB00063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg, David
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB00070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Furno, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della storia di Sansone (scheda 01 00407858).