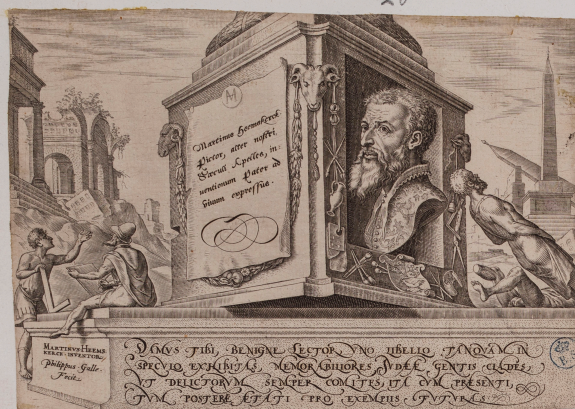


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407867

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407845

ROZ - Altre relazioni 0100407867

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa composita o serie 21

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNT0 - Numero d'ordine 0

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Titolo della serie con ritratto di Heemskerck

SGTP - Titolo proprio DAMVS TINI, BENIGNE LECTOR, VNO LIBELLO TANQVAM (...) TVM POSTERÆ ÆTATI PRO EXEMPLIS FVTVRAS

| | |
|---|---|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Disastri del popolo ebraico |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.35/ foglio 11/ stampa 20 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Titolo della serie con ritratto di Heemskerck |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Heemskerck, Maarten van |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1568 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Germania/ Berlino/ Staatliche Museen zu Berlin/ Kupferstichkabinett |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 79 D 2, fol. 2 recto |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1569 |
| DTSF - A | 1569 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Heemskerck Marten van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1498/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00110 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Galle Philips |
| AUTA - Dati anagrafici | 1537/ 1612 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00109 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Galle Philips |
| EDTD - Dati anagrafici | 1537/ 1612 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1569 |
| EDTL - Luogo di edizione | Haarlem |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 135 |
| MISL - Larghezza | 195 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 135 |
| MIFL - Larghezza | 195 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia diffusa/ macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 B 3 : 48 C 244 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratto: Maarten van Heemskerck. Decorazioni: piedistallo; nicchia; cartiglio. Paesaggio. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso alla base del piedistallo |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | DAMVS TINI, BENIGNE LECTOR, VNO LIBELLO TANQVAM IN/ SPECVLO EXHIBITAS, MEMORABILIORES JUDÆÆ GENTIS CLADES,/ VT DELICTORVM SEMPER COMITES, ITA CVM PRÆSENTI,/ TVM POSTERÆ ÆTATI PRO EXEMPLIS FVTVRAS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | MARTINVS HEEMSKERCK INVENTOR/ Philippus Galle Fecit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto al centro sul cartiglio |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | MH [Marten van Heemskerck]/ Martinus Heemskerck. Pictor, alter nostri Sæculi Apelles, inventionum Pater ad vivum expressus |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |
| | L'incisione, di Philips Galle, è il frontespizio di una serie di ventuno stampe che raffigurano i disastri del popolo ebraico. La serie è meglio conosciuta come "Inventiones Heemskerckianæ ex utroque testamento" e venne disegnata da Maarten van Heemskerck, il cui ritratto compare nella tavola. Questa comprende diversi episodi tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento, eloquenti circa l'atmosfera controriformistica presente nei Paesi Bassi all'epoca. Tra il 1560 e il 1570 sembra, infatti, farsi più acuto lo spirito moralistico di Heemskerck, in accordo alla già consolidata tradizione dei "rederijkers" (retori) e già guardando allo spirito "barocco" della vanitas e dei capricci. Questo spiega l'interesse per la descrizione della caduta e della rovina, in particolare nelle vicende dell'Antico |

NSC - Notizie storico-critiche

Testamento (Filippi 1990, p. 97). La prima edizione, del 1569, è dello stesso incisore Philips Galle (Haarlem). Esistono, tuttavia, altre quattro edizioni della serie: tre edite ad Anversa da Carel Collaert, Theodoor Galle e Johannes Galle e una senza indirizzo. Il disegno da cui è tratta l'incisione in scheda è datato 1568 e si trova allo Staatliche Museen zu Berlin (Kupferstichkabinett). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voën Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00062

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

f. 162

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Strauss, Walter L. et al.

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1978-2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00001 |
| BIBN - V., pp., nn. | s.p. |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. 56, fig. 052:1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Philips Galle, v. I, pp. 152, 158 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Maarten van Heemskerck, v. I, pp. 200, 204 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kerrich, Thomas |
| BIBD - Anno di edizione | 1829 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00075 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00061 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Veldman, Ilja |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00082 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 148-151 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Furno, Martina |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella stessa pagina sono presenti tre incisioni tratte dalla medesima serie (schede 01 00407868, 01 00407869 e 01 00407870). |