

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407872 |
| ESC - Ente schedatore | S195 |
| ECP - Ente competente | S195 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 0100407845 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100407867 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|------------|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 21 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine | 5 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Lot e la sua famiglia lasciano Sodoma in fiamme |
| SGTP - Titolo proprio | Ducitur e Sodoma Loth vxor et vtraq[ue] nota (...) |

| | |
|---|---|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Disastri del popolo ebraico |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.35/ foglio 12/ stampa 25 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Lot e la sua famiglia lasciano Sodoma in fiamme |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Heemskerck, Maarten van |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1567 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Danimarca/ Copenhagen/ Statens Museum for Kunst |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | KKSgb9178 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1569 |
| DTSF - A | 1569 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Heemskerck Marten van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1498/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00110 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTN - Nome scelto | Galle Philips |
| AUTA - Dati anagrafici | 1537/ 1612 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00109 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Galle Philips |
| EDTD - Dati anagrafici | 1537/ 1612 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1569 |
| EDTL - Luogo di edizione | Haarlem |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 137 |
| MISL - Larghezza | 198 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 137 |
| MIFL - Larghezza | 198 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporczia diffusa/ macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 C 124 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Lot; moglie di Lot; figli di Lot. Figure: angelo. Paesaggio: città di Sodoma; rovine. Fenomeni naturali: fiamme. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso lungo il margine inferiore |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | Ducitur e Sodoma Loth vxor et vtraq[ue] nota/ Concretiq[ue] salis coniunx trahit ecce rigorem |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | MHee[m] sker[ck] inue[ntor] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | enumerativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| ISRA - Autore | Galle, Philips |
| ISRI - Trascrizione | 5 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona; tagliato |
| | L'incisione, di Philips Galle, è la quinta di una serie di ventuno stampe che raffigurano i disastri del popolo ebraico (Genesi 19, 15-26). La serie è meglio conosciuta come "Inventiones Heemskerckianæ ex utroque testamento" e venne disegnata da Maarten van Heemskerck, il cui ritratto compare nel frontespizio. Questa comprende diversi episodi tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento, eloquenti circa l'atmosfera controriformistica presente nei Paesi Bassi all'epoca. Tra il 1560 e il 1570 sembra, infatti, farsi più acuto lo spirito moralistico di Heemskerck, in accordo alla già consolidata tradizione dei "rederijkers" (retori) e già guardando allo spirito "barocco" della vanitas e dei capricci. Questo spiega l'interesse per la descrizione della caduta e della rovina, in particolare nelle vicende dell'Antico Testamento (Filippi 1990, p. 97). La prima edizione, del 1569, è dello stesso incisore Philips Galle (Haarlem). Esistono, tuttavia, altre quattro |

NSC - Notizie storico-critiche

edizioni della serie: tre edite ad Anversa da Carel Collaert, Theodoor Galle e Johannes Galle e una senza indirizzo. Il disegno da cui è tratta l'incisione in scheda è datato 1567 e si trova allo Statens Museum for Kunst di Copenhagen. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voer Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00068

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

f. 162

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Strauss, Walter L. et al.

BIBD - Anno di edizione

1978-2008

BIBH - Sigla per citazione

BIB00001

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBN - V., pp., nn. | s.p. |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. 56, fig. 052:6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Philips Galle, v. I, pp. 153, 163 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Maarten van Heemskerck, v. I, pp. 201, 206 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kerrich, Thomas |
| BIBD - Anno di edizione | 1829 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00075 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00061 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Veldman, Ilja |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00082 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 148-151 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garff, Jan (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00072 |
| BIBN - V., pp., nn. | s.p. |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Furno, Martina |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella stessa pagina sono presenti tre incisioni tratte dalla medesima serie (schede 01 00407871, 01 00407873 e 01 00407874). |