

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407846

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata

OGTT - Tipologia di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa composita o serie 6

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNTD - Numero d'ordine 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo ed Eva

SGTP - Titolo proprio ILLICE POMO EVAM FICUS CAPIT (...) SIC SIMILEM IN FRAUDEM TRAXIT SORS DIRA MINORES

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Il potere delle donne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 1/ stampa 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1569
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1569
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galle Philips
AUTA - Dati anagrafici	1537/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	AUT00109
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Galle Philips
EDTD - Dati anagrafici	1537/ 1612
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1569 ca
EDTL - Luogo di edizione	Haarlem
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	235
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFD - Diametro	235
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 A 422
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva. Animali: leoni; bue; ermellino; serpente. Paesaggio: alberi; fiume.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Galle, Philips
ISRI - Trascrizione	PH[I]L[IP]S GALLE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto a cornice lungo il bordo esterno circolare
ISRA - Autore	citazione da: Junius, Hadrianus
ISRI - Trascrizione	ILLICE POMO EVAM FICUS CAPIT INDICA MATREM:/ ILLA SAPORATI SOCIUM MOX FRAUDE VENENI/ INVOLVIT MISERUM: SUBIT ILLAETABILE LETHUM./ SIC SIMILEM IN FRAUDEM TRAXIT SORS DIRA MINORES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	enumerativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani

ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	Galle, Philips
ISRI - Trascrizione	I
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione è la prima di una serie di sei tavole circolari raffiguranti il tema del Potere delle donne nell'Antico Testamento, accompagnate dalle parole di Hadrianus Junius, tratte dal "Poematur liber primus" (Leiden 1598). Esistono due edizioni della serie: quella in scheda, stampata dallo stesso autore Philips Galle ad Haarlem, e una seconda edita dal figlio Theodoor ad Anversa e presente nell'inventario del 1636 della vedova Catharina Moretus. Diversi esemplari della stampa sono oggi raccolti ad Amsterdam, Dresda, El Escorial, New York, Parigi e Vienna. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voën Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018

FTAN - Codice identificativo	BNI00042
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	f. 161
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strauss, Walter L. et al.
BIBD - Anno di edizione	1978-2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00001
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIBI - V., tavv., figg.	v. 56, fig. 024:1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Philips Galle, v. I, pp. 180, 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Veldman, Ilja
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018

CMPN - Nome	Furno, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della storia di Giacobbe (scheda 01 00407847).