

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00458203
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	residenziale
OGTN - Denominazione	ignota - via Bernini, 104

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCE	Vomero
PVCI - Indirizzo	Via Gianlorenzo Bernini
PVL - Altra località	Avvocata (catasto)

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	12
ZURD - Denominazione	quartiere

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	066

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	015/1976
CTSN - Particelle	744

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.231464
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.847055
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	180
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	posizione
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	dato non disponibile
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	La palazzina, dalla tipologia a blocco chiuso. è inserita in una grande insula, nell'angolo tra via Bernini e p.zza Bernini. Stratto tra due massivi fabbricati, l'edificio si sviluppa per cinque livelli su una pianta irregolare con un volume compatto e si presenta su via Bernini con una facciata che è tutta giocata sulla ricca plastica decorativa di gusto tra il tardo liberty e l'eclettismo. Il prospetto che si affaccia su via Bernini si presenta sino al primo piano con un alto bugnato a corsi alternati, la parete prosegue con un intonaco liscio. L'entrata risulta decentrata, per cui la facciata viene risolta impostando gran parte del prospetto simmetricamente rispetto il portone d'ingresso e trattando l'ultimo tratto, in angolo con p.zza Bernini, come un corpo assestante con una plastica dissonante rispetto al resto della facciata. Alle ali

della parte di prospetto simmetrica troviamo due corpi leggermente aggettanti rispetto al resto della facciata, segnati da lesene d'angolo che ter

**RENF - Fonte** n.d.c.

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELV - Validità** ca

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELW - Validità** ca

**RELI - Data** 1925

**RELX - Validità** (?)

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVV - Validità** ca

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RE VW - Validità** ca

**REVI - Data** 1930

**RE VX - Validità** (?)

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui

**SIIN - Numero di piani** 5

**SIIP - Tipo di piani** p.t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4

**SIIV - Suddivisione verticale** a elementi seriali

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

La palazzina con una tipologia a blocco chiuso si sviluppa su una pianta ad L e con una struttura portante in muratura continua di tufo, gli orizzontamenti sono realizzati con solai piani in ferro e laterizi, la copertura è piana.

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTF - Forma** a L irregolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** androne

### **FN - FONDAZIONI**

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** tufaceo

#### **FNS - STRUTTURE**

**FNSU - Ubicazione** intero bene

**FNST - Tipo** continua

<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	putrelle in ferro disposte in parallelo
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intero bene
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	guaina bituminosa
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	manto non accertabile
<b>CPMM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea spezzata
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata
<b>SCSC - Tecnica</b>	putrelle in ferro disposte in parallelo
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	androne
<b>PVMG - Genere</b>	in graniglia di marmo (marmette)
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano spezzato
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	aperture
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	androne
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale d'ingresso
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A parte qualche piccola scrostatura dell'intonaco il prospetto principale conserva in un discreto stato i paramenti originari.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	necessità di un ripristino degli intonaci compromessi da una disattenta manutenzione.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USAD - Uso</b>	negozio

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	restante parte
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	negozio

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	restante parte
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	458203

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	scheda A digitalizzata
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	458203_1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Maria Di Nardo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

P. Mascilli Migliorini

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Decorazione: timpano spezzato - due timpani, situati al quarto piano sui corpi aggettanti dell'edificio, sono interrotti dai balconi curvi di citazione barocca con balaustre. aperture - bucatore nette, senza cornici, sono situate all'estremità sinistra della facciata con un motivo scalettato in lato, negli angoli. lesena - lesene agli angoli dei due corpi aggettanti terminano con il timpano soprastante, per diventare poi, al quarto piano, strette fasce scalettate negli angoli. fregio - fregi a motivi floreali e geometrici ornano il soffitto dell'androne. portale - il portale dell'ingresso presenta una strombatura a scaletta che perimetra l'intera apertura, in alto un timpano spezzato riprende il medesimo motivo scalettato.