

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082325
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo
SGTI - Identificazione	angeli e cherubini
SGTI - Identificazione	Misteri del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Paspardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Gaudenzio
LDCU - Indirizzo	via Recaldini
LDCS - Specifiche	altare della Madonna del Rosario, a destra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.369626131
GPDPY - Coordinata Y	46.031656656

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	20-9-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(4079910) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1772
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1772
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Fantoni di Rovetta
-----------------------------	----------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Poisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona, collocata sopra un altare con paliotto ligneo novecentesco, è costituita da una coppia di colonne cilindriche con ricca decorazione a tralci d'uva ed è conclusa da capitelli compositi; le colonne posano su plinti con specchio ornato da fine lavoro ad intaglio. L'edicola al centro dell'ancona è contornata da quindici piccoli dipinti raffiguranti i Misteri del Rosario e conserva entro la nicchia una statua della Madonna (vedi scheda OA con NCT 03 00082326). L'edicola è completata in alto da due angioletti in volo. Ai lati sono due basamenti, forse in origine sostegno per una coppia di statue. Il lavoro è completato dalla trabeazione e dal timpano arcuato, spezzato ed interrotto: al centro è la colomba dello Spirito Santo entro raggiera; sui fianchi sono volute, cartocci ed una testa di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	11E1 : 11C : 11G1911
DESI - Codifica Iconclass	11Q75121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli; cherubini.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo (i 15 Misteri del Rosario).
	L'opera non presenta una tipologia consueta tra le ancone di ambito locale, visto l'impianto compositivo dal disegno sovraccarico e appesantito dagli elementi decorativi. L'impiego del legno dipinto a finto marmo, oltre alla presenza di alcuni particolari ornamentali,

NSC - Notizie storico-critiche

permettono di collocare l'opera alla seconda metà del Settecento: tale ipotesi potrebbe trovare riscontro nell'archivio Fantoni di Rovetta, dove è reperibile un contratto stipulato in data 17 luglio 1772 con la chiesa di Paspardo (vedi Osservazioni per le fonti, peraltro trascritte sul catalogo "I Fantoni", citato in bibliografia). Nel Libro Fantoni n° 23 si trova anche registrato il pagamento avvenuto nel medesimo anno. Nel catalogo dedicato alla bottega fantoniana, a cura di Rossana Bossaglia, le fonti sono citate senza la proposta d'identificazione con l'opera superstite.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di S. Gaudenzio

CDGI - Indirizzo

via Recaldini, 22 - 25050 Paspardo (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SABAP BS 00082325

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SABAP BS 00082325_b

FTAT - Note

dettaglio

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bossaglia R. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

20000762

BIBN - V., pp., nn.

p. 157

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Rezoagli P.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2018

RVMN - Nome

Mengoli E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il restauro fu eseguito nel 1969 dalla ditta Giuseppe Poisa di Brescia.
Fonti archivistiche: Rovetta, Casa Museo Fantoni, Archivio Fantoni,
Contratto Pasp. 2 e Libro Fantoni n° 23, f. 3r.