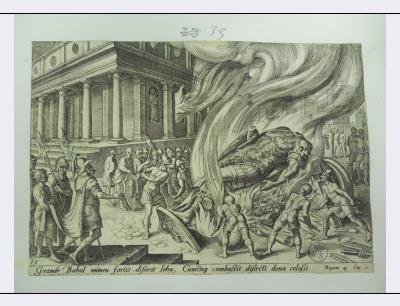
# **SCHEDA**



| CD - CODICI                            |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                      | S   |
| LIR - Livello ricerca                  | С   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                   |   |
| NCTR - Codice regione                  | 01  |
| NCTN - Numero catalogo generale        | 00407882                                    |
| ESC - Ente schedatore                  | S195  |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S195  |
| RV - RELAZIONI                         |   |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                |   |
| RSER - Tipo relazione                  | luogo di collocazione/localizzazione        |
| RSET - Tipo scheda                     | OA  |
| RSEC - Codice bene                     | 0100407845                                  |
| ROZ - Altre relazioni                  | 0100407867                                  |
| OG - OGGETTO                           |   |
| OGT - OGGETTO                          |   |
| OGTD - Definizione                     | stampa controfondata smarginata             |
| OGTT - Tipologia                       | di traduzione                               |
| OGTV - Identificazione                 | serie                                       |
| QNT - QUANTITA'                        |   |
| QNTN - Numero                          | 1   |
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 21  |
| QNTC - Completa<br>/incompleta         | incompleta                                  |
| QNTO - Numero d'ordine                 | 15  |
| SGT - SOGGETTO                         |   |
| SGTI - Identificazione                 | Leu distrugge il tempio e la statua di Baal |

| SGTP - Titolo proprio                       | Grande Bahal numen fortis disiecit Iehu ()                |  |
|---|---|--|
| SGTL - Tipo titolo                          | dalla stampa  |  |
| SGTS - Titolo della serie di                | Disastri del popolo ebraico                               |  |
| appartenenza                                |   |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA                  |   |  |
|   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE                           |  |
| PVCS - Stato                                | ITALIA  |  |
| PVCR - Regione                              | Piemonte  |  |
| PVCC Communication                          | TO<br>Torino  |  |
| PVCC - Comune                               |   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI                    | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia biblioteca |  |
| LDC1 - Tipologia  LDCQ - Qualificazione     | statale   |  |
| LDCQ - Quamicazione  LDCN - Denominazione   |   |  |
| attuale                                     | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino              |  |
| LDCU - Indirizzo                            | piazza Carlo Alberto, 3                                   |  |
| LDCM - Denominazione raccolta               | Raccolta Stampe e Disegni                                 |  |
| LDCS - Specifiche                           | Album q.III.35/ foglio 14/ stampa 35                      |  |
| RO - RAPPORTO                               |   |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN                    | ALE/ORIGINALE   |  |
| ROFF - Stadio opera                         | derivazione   |  |
| ROFO - Opera finale<br>/originale           | disegno   |  |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale      | Ieu distrugge il tempio e la statua di Baal               |  |
| ROFA - Autore opera finale<br>/originale    | Heemskerck, Maarten van                                   |  |
| ROFD - Datazione opera finale/originale     | 1568  |  |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale  | Danimarca/ Copenhagen/ Statens Museum for Kunst           |  |
| ROFI - Inventario opera<br>finale/originale | KKSgb9185   |  |
| DT - CRONOLOGIA                             |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO                    | CA  |  |
| DTZG - Secolo                               | XVI   |  |
| DTZS - Frazione di secolo                   | seconda metà  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                   | CA  |  |
| DTSI - Da                                   | 1569  |  |
| DTSF - A                                    | 1569  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                | bibliografia  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                  |   |  |
| AUT - AUTORE                                |   |  |
| AUTS - Riferimento                          |   |  |

| ***   |                            |
|---|----------------------------|
| all'autore                                  | attribuito                 |
| AUTR - Riferimento all'intervento           | inventore                  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione        | confronto                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Heemskerck Marten van      |
| AUTA - Dati anagrafici                      | 1498/ 1574                 |
| AUTH - Sigla per citazione                  | AUT00110                   |
| AUT - AUTORE                                |                            |
| AUTS - Riferimento all'autore               | attribuito                 |
| AUTR - Riferimento all'intervento           | incisore                   |
| <b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione | confronto                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galle Philips              |
| AUTA - Dati anagrafici                      | 1537/ 1612                 |
| AUTH - Sigla per citazione                  | AUT00109                   |
| EDT - EDITORI STAMPATOR                     |                            |
| EDTN - Nome                                 | Galle Philips              |
| EDTD - Dati anagrafici                      | 1537/ 1612                 |
| EDTR - Ruolo                                | editore                    |
| EDTE - Data di edizione                     | 1569                       |
| EDTL - Luogo di edizione                    | Haarlem                    |
| MT - DATI TECNICI                           |                            |
| MTC - Materia e tecnica                     | carta/ bulino              |
| MIS - MISURE                                |                            |
| MISU - Unità                                | mm                         |
| MISA - Altezza                              | 137                        |
| MISL - Larghezza                            | 200                        |
| MIF - MISURE FOGLIO                         |                            |
| MIFU - Unità                                | mm                         |
| MIFA - Altezza                              | 137                        |
| MIFL - Larghezza                            | 200                        |
| CO - CONSERVAZIONE                          |                            |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                    | IONE                       |
| STCC - Stato di conservazione               | discreto                   |
| STCS - Indicazioni                          | sporcizia diffusa/ macchie |
| specifiche                                  |                            |
| DA - DATI ANALITICI                         |                            |
| •   |                            |
| DA - DATI ANALITICI                         | 71 K 31222                 |

| soggetto                         | armatura, elmo, lancia, mantello di pelliccia. Sculture: statua di Baal.<br>Paesaggio: tempio. Fenomeni naturali: fiamme.   |
|----------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | di titolazione  |
| ISRL - Lingua                    | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a incisione   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | stampatello minuscolo   |
| ISRP - Posizione                 | sul recto in basso lungo il margine inferiore   |
| ISRA - Autore                    | Galle, Philips  |
| ISRI - Trascrizione              | Grande Bahal numen fortis disiecit Iehu,/ Cinctaq[ue] combussit disiecti dona colossi/ Regum 4 Cap 10   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | enumerativa   |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a incisione   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                 | sul recto in basso a sinistra   |
| ISRA - Autore                    | Galle, Philips  |
| ISRI - Trascrizione              | 15  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI    |   |
| STMC - Classe di<br>appartenenza | timbro  |
| STMQ - Qualificazione            | di collezione   |
| STMI - Identificazione           | Biblioteca Sabauda  |
| STMU - Quantità                  | 1   |
| STMP - Posizione                 | sul recto in basso a destra   |
| STMD - Descrizione               | lettere BS sormontate da una corona   |
| NSC - Notizie storico-critiche   | L'incisione, di Philips Galle, è la quindicesima di una serie di ventuno stampe che raffigurano i disastri del popolo ebraico (2 Re, 10, 26-27). La serie è meglio conosciuta come "Inventiones Heemskerckianæ ex utroque testamento" e venne disegnata da Maarten van Heemskerck, il cui ritratto compare nel frontespizio. Questa comprende diversi episodi tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento, eloquenti circa l' atmosfera controriformistica presente nei Paesi Bassi all'epoca. Tra il 1560 e il 1570 sembra, infatti, farsi più acuto lo spirito moralistico di Heemskerck, in accordo alla già consolidata tradizione dei "rederijkers" (retori) e già guardando allo spirito "barocco" della vanitas e dei capricci. Questo spiega l'interesse per la descrizione della caduta e della rovina, in particolare nelle vicende dell'Antico Testamento (Filippi 1990, p. 97). La prima edizione, del 1569, è dello stesso incisore Philips Galle (Haarlem). Esistono, tuttavia, altre quattro edizioni della serie: tre edite ad Anversa da Carel Collaert, Theodoor Galle e Johannes Galle e una senza indirizzo. Il disegno da cui è tratta l'incisione in scheda è datato 1568 e si trova allo Statens Museum for Kunst di Copenhagen. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la |

Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDC    | <b>CONDIZIONE G</b> | HIDIDICA |
|--------|---------------------|----------|
| CD(T - | COMPLAIOND (T       | IUNIDICA |

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| documentazione allegata |
|-------------------------|
|                         |

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data** 2018

FTAN - Codice identificativo BNI00493

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|  | • |
|--|---|
| FNTP - Tipo                              | registro inventariale                   |
| 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1 | TESTSHO HIVEHIAHAIE                     |
|  |   |

**FNTA - Autore** Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione** Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data** 1881-1882

FNTF - Foglio/Carta f. 162

**FNTN - Nome archivio** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**FNTS - Posizione** Antichi Inventari 84

**FNTI - Codice identificativo** FNT00001

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Strauss, Walter L. et al.

**BIBD - Anno di edizione** 1978-2008

**BIBH - Sigla per citazione** BIB00001

**BIBN - V., pp., nn.** s.p.

**BIBI - V., tavv., figg.** v. 56, fig. 052:16

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** AAVV

| BIBD - Anno di edizione    | 1993-                                      |
|----------------------------|--|
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077                                   |
| BIBN - V., pp., nn.        | Philips Galle, v. I, pp. 156, 173          |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBA - Autore              | AAVV                                       |
| BIBD - Anno di edizione    | 1993-                                      |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077                                   |
| BIBN - V., pp., nn.        | Maarten van Heemskerck, v. I, pp. 202, 211 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBA - Autore              | Kerrich, Thomas                            |
| BIBD - Anno di edizione    | 1829                                       |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00075                                   |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 1-4                                    |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBA - Autore              | AAVV                                       |
| BIBD - Anno di edizione    | 1986                                       |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00061                                   |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 268                                     |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBA - Autore              | Veldman, Ilja                              |
| BIBD - Anno di edizione    | 1977                                       |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00082                                   |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 148-151                                |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBA - Autore              | Garff, Jan (a cura di)                     |
| BIBD - Anno di edizione    | 1971                                       |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00072                                   |
| BIBN - V., pp., nn.        | s.p.                                       |
| BIBI - V., tavv., figg.    | fig. 99                                    |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia di corredo                    |
| BIBA - Autore              | Giovannini Luca A.                         |
| BIBD - Anno di edizione    | 2016                                       |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155                                   |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 2-5                                    |
| D - ACCESSO AI DATI        |  |

| ADSP - Profilo di accesso      | 1   |
|--------------------------------|---|
| ADSM - Motivazione             | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| CM - COMPILAZIONE              |   |
| CMP - COMPILAZIONE             |   |
| CMPD - Data                    | 2018  |
| CMPN - Nome                    | Furno, Martina  |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina   |
| AN - ANNOTAZIONI               |   |
| OSS - Osservazioni             | Nella stessa pagina sono presenti tre incisioni tratte dalla medesima serie (schede 01 00407879, 01 00407880, 01 00407881). |