

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407937
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
ROZ - Altre relazioni	0100407920

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	16

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Saulo cieco viene condotto a Damasco
------------------------	--------------------------------------

SGTP - Titolo proprio	Paulus acerba fremens miseris fera bella ciere / Judaica feritate parat, sed corpore lapsus / Post maiora videt legisq[ue] exitus ab vmbra / Sub qua c[a]jecus erat, regiones lucet in omnes. Ac. Cap. 9.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Atti degli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 30/ stampa 68

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Saulo cieco viene condotto a Damasco
ROFA - Autore opera finale /originale	Heemskerck Maarten van
ROFD - Datazione opera finale/originale	1573
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Danimarca/ Copenhagen/ Statens Museum for Kunst
ROFI - Inventario opera finale/originale	KKSgb9217

COP - COPIE

COPA - Autore	Visscher Claes Janszoon
COPR - Repertorio	New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, nn. 187-219

COP - COPIE

COPA - Autore	Sichem II o III Cristoffel van
COPR - Repertorio	New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, nn. 187-219

COP - COPIE

COPA - Autore	NR
----------------------	----

COPR - Repertorio

New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, n. 202

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1575

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1575

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Heemskerck Marten van

AUTA - Dati anagrafici

1498/ 1574

AUTH - Sigla per citazione

AUT00110

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Galle Philips

AUTA - Dati anagrafici

1537/ 1612

AUTH - Sigla per citazione

AUT00109

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome**

Galle Philip

EDTD - Dati anagrafici

1537/ 1612

EDTR - Ruolo

editore

EDTE - Data di edizione

1582

EDTL - Luogo di edizione

Anversa

STT - STATO DELL' OPERA**STTA - Stato**

secondo stato su tre

STTS - Specifiche

numero tredici modificato in quindici; testo sul margine inferiore cancellato e sostituito con quattro versi latini distribuiti su due colonne

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm

MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	272
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	220
MIFL - Larghezza	278
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 F 22 12 : 73 F 22 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Saulo. Figure: soldati. Animali: cavallo. Armi: lancia, spada, scudo. Abbigliamento militare: elmo, corazza, calzari. Paesaggio: montagne. Città: Damasco. Fenomeni divini: nube, luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, bordo inferiore, su due colonne
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	Paulus acerba fremens miseris fera bella ciere / Judaica feritate parat, sed corpore lapsus / Post maiora videt legis[ue] exitus ab vmbra / Sub qua c[a]jecus erat, regiones lucet in omnes. Ac. Cap. 9.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	Mart[inus] Heemsk[erck] Inventor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo

ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	Philippus galle fecit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	enumerativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	enumerativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	153 b
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto, in basso, al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima edizione della serie degli Atti degli apostoli viene curata ed incisa da Philip Galle ad Anversa nel 1575 su disegni di Maarten van Heemskerck e comprende sedici stampe: la sua preparazione fu interrotta per la morte dell'artista di Haarlem nel 1574. Con la seconda edizione, anch'essa curata da Galle nel 1582 (e ricordata nel Riposo di Raffaele Borghini), viene aggiunta un'ulteriore incisione su disegno di Heemskerck; l'incisore ed editore di Anversa comincia qui la sua fortunata collaborazione con Giovanni Stradano, a cui è affidato il disegno del titolo e di quindici stampe; due ulteriori disegni sono affidati a Hendrick Goltzius. Oltre allo stesso Galle, la realizzazione di sei incisioni e il titolo sono attribuiti a Adrian Collaert. Seguono altre due edizioni: una curata da Theodor Galle (Anversa, 1636) e una da Johannes Galle (Anversa). A testimoniare la fortuna della serie sono documentate almeno due copie: una, dello stesso formato, a bulino curata da Claes Jansz. Visscher (1643) e una in xilografia, più libera, realizzata da Cristoffel van Sichem II o III. Nella stampa sono raffigurati due momenti della conversione di Saulo: sulla destra, la caduta e l'accecamento; al centro, il momento in cui, cieco, viene accompagnato a Damasco. Esiste un disegno preparatorio per la stampa, conservato a Copenhagen (Garff, 1971, cat. 131) e un'ulteriore copia edita da Frederick de Wit (New Hollstein, Philips Galle, vol. 2, 2001, p. 86). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voer Martino detto Hemeskerk". Per</p>

manca di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00142

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

f. 163

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garff, Jan (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

BIB00072

BIBN - V., pp., nn.

s. n., cat. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Philips Galle, vol. 2, p. 86
BIBI - V., tavv., figg.	Philips Galle, vol. 2, p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie degli Atti degli apostoli (scheda n. 0100407936).