## **SCHEDA**

CD - CODICI	
	A
TSK - Tipo scheda	C
LIR - Livello ricerca	C
NCTP Codice UNIVOCO	15
NCTN - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00458195
ESC - Ente schedatore	S282
<b>ECP - Ente competente</b>	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzina
OGTQ - Qualificazione	plurifamilliare
OGTN - Denominazione	ignota - via Mario Fiore, 49
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCE	Arenella
PVCI - Indirizzo	Via Mario Fiore
PVL - Altra località	Avvocata (catasto)
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	12
<b>ZURD - Denominazione</b>	quartiere
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	016
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	008/1976
CTSN - Particelle	825
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata. Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	CDD DEGODIZIONE DEL PUN	
GPDPY - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y 40.849038 GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO GPCL - Quota s.l.m. 172 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 2018 AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) AUTM - Fonte dell'attribuzione AUTN - Nome scelto ignoto AUTN - Sigla per citazione AUTN - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento all'intervento RR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Riferimento all'intervento Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata. Tipologicamente a blocco ochiuso e dal volume compatto. la peculiariti di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco a gertoneini di colorr		
GPDPY - Coordinata Y		14.220002
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO GPCL - Quota s.l.m. 172 GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 2018  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Riferimento all'intervento (ruolo) AUTM - Fonte dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATB - Denominazione ATB - Ponte dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  RE - NOTIZIA RENR - Riferimento REN - Notizia sintetica Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecenisti visibili nella plastica decorativa di facciata. Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiariti di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differenco		
GPCL - Quota s.l.m.  GPM - Metodo di georeferenziazione  GPT - Tecnica di georeferenziazione  GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data  AUT - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Finte dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - NOTIZIA RENR - Riferimento all'intervento  ATBM - Fonte dell'attribuzione  REN - NOTIZIA RENR - Riferimento gli intero bene RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecenitsi visibili nella plastica decorativa di facciata. Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiariti di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di color		
GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 2018  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) AUTM - Fonte dell'attribuzione AUTN - Nome scelto ignoto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento costruzione ATBN - Fonte dell'attribuzione STE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata. Tipologicamente a blocco chiuso e dal volunee compatto, la peculiariti di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromic: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di color		
georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 2018  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Fonte dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Ponte dell'attribuzione  ATBR - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata. Tipologicamente a blocco chiuso e dall'ontenza a gretonicini di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore		1/2
georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica posizione GPBT - Data 2018  AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) AUTM - Fonte dell'attribuzione AUTN - Nome scelto ignoto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBN - Riferimento all'intervento ATBN - Sontizia sintetica  RENN - NOTIZIA RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica  RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiariti di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	georeferenziazione	punto esatto
riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTH - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIA  RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiariti di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore		rilievo da cartografia con sopralluogo
GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data  2018  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento all'intero bene RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiariti di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore		WGS84
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dall odifferente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	GPBB - Descrizione sintetica	posizione
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Fonte dell'attribuzione  MR (recupero pregresso)  Costruzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  MR (recupero pregresso)  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	GPBT - Data	2018
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBD - Ponte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  NR  AUTH - Sigla per citazione  NR  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  intero bene  RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto ignoto  AUTA - Dati anagrafici NR  AUTH - Sigla per citazione NR  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata. Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore		progetto
AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  NR  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore		NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENS - Notizia sintetica  RENS - Notizia sintet	AUTN - Nome scelto	ignoto
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	AUTA - Dati anagrafici	NR
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	AUTH - Sigla per citazione	NR
all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene  RENS - Notizia sintetica progettazione  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore		costruzione
RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene  RENS - Notizia sintetica progettazione  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	ATBD - Denominazione	maestranze locali
RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica progettazione Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata. Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore		NR (recupero pregresso)
RENS - Notizia sintetica progettazione  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	RE - NOTIZIE STORICHE	
RENS - Notizia sintetica  Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	REN - NOTIZIA	
Situata in una zona, intorno a p.zza Medaglie D'Oro, che ha visto la sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	RENR - Riferimento	intero bene
sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratter novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore	RENS - Notizia sintetica	progettazione
	RENN - Notizia	sua iniziale espansione negli anni trenta, la palazzina possiede caratteri novecentisti visibili nella plastica decorativa di facciata.  Tipologicamente a blocco chiuso e dal volume compatto, la peculiarità di questa palazzini sta nella facciata che risulta divisa a metà in altezza, da due diversi tipi di intonaco utilizzato e dalla differente cromia: ai primi due livelli troviamo un intonaco a gretoncini di colore grigio, ruvido e materico, area questa che si incunea in quella superiore, ad intonaco lisco e di colore giallo, con un profilo modulato di forma barocca ed una cuspide centrale, in asse con l'entrata. Fiori stilizzati ottenuti da volute, spigolose, cubiste, caratterizzano, poi, le

	trattati ad intonaco rustico. Molto bello anche il cornicione con la fascia marcapiano in intonaco rustico che si raccorda alle cornici delle aperture dell'ul
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1920
RELX - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVW - Validità	ca
REVI - Data	1925
REVX - Validità	(?)
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. interrato-1
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	4
SIIP - Tipo di piani	p. ammezzato; p. 1; p. 2; p. 3
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La palazzina si sviluppa con una volumetria compatta su una pianta quadrata; la struttura portante verticale è stata realizzata con una muratura continua di tufo, gli orizzontamenti sono solai piani in ferro e laterizi, la copertura è piana, a terrazzo.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	intero bene
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	quadrata

FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello	
di appoggio	tufaceo
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	'A
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT.	AMENTO
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	putrelle in ferro disposte in parallelo
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE EST</b>	ERNA
CPFG - Genere	piana
CPC - STRUTTURA E TECNIC	$\mathbf{A}$
CPCR - Riferimento	intero bene
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
CPMT - Tipo	piastrelle
CPMQ - Qualificazione del tipo	manto non accertabile
CPMM - Materiali	non accertabile
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	baricentrale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea spezzata
SCS - SCHEMA STRUTTURAL	E
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata
SCSC - Tecnica	putrelle di ferro in parallelo
SCSM - Materiali	ferro
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTA	ZIONI
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	NTAZIONI
PVMU - Ubicazione	androne
PVMG - Genere	in graniglia di marmo
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale d'ingresso
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	parete
DECM - Materiali	intonaco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci esterni
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	In generale lo stato di conservazione è discreto, il che testimonia una manutenzione periodica dei paramenti esterni; qualche non correttissima esecuzione di intervento di ripristino si rileva sull'intonaco a gretoncini dove si vedono delle aree eseguite con una

	spruzzatura maldestra o addirittura, aree dove viene quasi eliminata la "ruvidità" caratteristica dell'intonaco.	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCO - Indicazioni specifiche	Le cornici e in generale la plastica decorativa di facciata è rimasta intatta nei piani primo, secondo e terzo; mentre al piano terra, all'ala sinistra del fabbricato, si deve segnalare un intervento di ristrutturazione distruttivo dei paramenti originari con una sostituzione degli infissi e l'introduzione di "moderne" cornici in cemento.	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCO - Indicazioni specifiche	non sono visibili a vista interventi di consolidamento	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene	
RSTI - Data inizio	non accertata	
RSTF - Data fine	non accertata	
RSTT - Tipo di intervento	manutenzione e ripristino degli intonaci.	
JS - UTILIZZAZIONI		
USA - USO ATTUALE		
USAR - Riferimento alla parte	piano rialzato / ala sinistra	
USAD - Uso	bottega	
USA - USO ATTUALE		
USAR - Riferimento alla parte	restante parte	
USAD - Uso	abitazione	
USO - USO STORICO		
USOR - Riferimento alla parte	intero bene	
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria	
USOD - Uso	abitazione	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBAA NA
FTAN - Codice identificativo	458195
ADM - ALTRA DOCUMENTAZ	IONE MULTIMEDIALE
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	scheda A digitalizzata
ADMN - Codice identificativo	458195_1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Maria Di Nardo
FUR - Funzionario responsabile	P. Mascilli Migliorini
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	decorazioni: portale - due grandi rose cubiste ed una chiave appena accennata in un'ampia fascia d'intonaco liscio modulato caratterizzano il portale di ingresso. intonaco - intonaco ruvido e materico trattato e modulato come decorazione con particolari plastici a motivi floreali disposti simmetricamente nella facciata.