

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104622

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	chiesa
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Defendente
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Romano di Lombardia
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazzetta S. Defendente
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Romano di Lombardia
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	26
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.756090
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.520516
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e</b>	

<b>Sistema di riferimento</b>	WGS84
-------------------------------	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2018
--------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	pronaio (XX, 1908)
--	--------------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fornoni Elia
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Bergamo 1847 - Bergamo 1925
-------------------------------	-----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
-----------------------------------	----

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifabbrica di chiesa 400esca (XVI-XVII)
--	---

<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo rinascimento
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
---------------------------------	-----------------

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>RELW - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1908/00/00
--------------------	------------

#### **PN - PIANTA**

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** ad aula**PNTF - Forma** rettangolare**PNTE - Dati  
icnografici  
significativi** cappelle lato sx, presbiterio rettangolare**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCM -  
Materiali** muratura e intonaco/ pietra a bugnato (paramento facciata)**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** aula**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a botte**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** presbiterio**SOF - TIPO****SOFG - Genere** cupola**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMM -  
Materiali** laterizio (coppi)**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR -  
Riferimento  
alla parte** intero bene**USAD - Uso** chiesa sussidiaria**USO - USO STORICO****USOR -  
Riferimento  
alla parte** intero bene**USOC -  
Riferimento  
cronologico** destinazione originaria**USOD - Uso** chiesa**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG -  
Indicazione  
generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS -  
Indicazione  
specificata** Parrocchia di S. Maria Assunta**CDGI -**

<b>Indirizzo</b>	vicolo Chiuso, 20 - Romano di Lombardia (BG)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/05/11
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (1991)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Chiesacattolica.it/beweb
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104622
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31813/Chiesa+di+San+Defe3CRomano+di+Lombardia%3E#da=11&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=romano+di+l">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31813/Chiesa+di+San+Defe3CRomano+di+Lombardia%3E#da=11&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=romano+di+l</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G. (fotografie)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	2) Doc. graf. AM: progetto di ampliamento, piante e sezione, 1:100 (1939)/ rilievo del co Defendente, pianta, 1:200 (1983)/ 4) Rifacimento tetto (1983)/ consolidamento volta nav

**OSS - Osservazioni**

5) Affreschi nella volta, attribuiti al ticinese Comerio/ dipinto ("Trinità") di E. Salmeggia/ Caniana/ presepio ligneo del XVI sec./ la fondazione della chiesa risale alla seconda metà del XV sec./ paese per paese, VI, Firenze 1986, p. 337.