

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00104625

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTQ - Qualificazione** parrocchiale

**OGTN - Denominazione** Chiesa di S. Maria Assunta

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Romano di Lombardia
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza Vittorio Emanuele II

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
-------------	----------------------

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
--------------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Romano di Lombardia
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	26/ 2015
<b>CTSN - Particelle</b>	A

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GDPD - PUNTO**

<b>GDPDX - Coordinata X</b>	9.755446
<b>GDPDY - Coordinata Y</b>	45.520317
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione</b>	Google Maps
---------------------------	-------------

<b>sintetica</b>	
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifabbrica coro di chiesa del XIV sec. (1714-1727)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caniana Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Romano di Lombardia 1671 - Alzano Lombardo 1754
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pedicroce e facciata (XVIII, 1765-1770 ca.)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	campanili (XVIII, 1772-1778)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardobarocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1714/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1778/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	muratura e intonaco/ marmo di Zandobbio (paramento facciata)
-----------------------------	--

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
-------------------------	--------

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a ombrello
---------------------	------------

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	cupola
----------------------	--------

<b>SOFF - Forma</b>	a pianta ovale
---------------------	----------------

## **CP - COPERTURE**

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-----------------------------	-------------------

## **US - UTILIZZAZIONI**

### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	proprietà Ente religioso cattolico
-------------------------------	------------------------------------

<b>generica</b>	
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo apostolo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	vicolo Chiuso, 20 - Romano di Lombardia (BG)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/02/04
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (1991)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Chiesacattolica.it/beweb
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104625
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31808/Chiesa+di+Santa+Maria+Assunta+e+San+Giacomo+Maggiore+%3CRomano+di+Lom3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=romano+di+lo">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31808/Chiesa+di+Santa+Maria+Assunta+e+San+Giacomo+Maggiore+%3CRomano+di+Lom3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=romano+di+lo</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G. (fotografie)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF -</b>	

**Funzionario  
responsabile**

Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

3) Doc. fot. AM: altare maggiore (1919 ca.)/ 4) Restauro, e rivestimento marmoreo facci documentati)/ costruzione locale caldaia (1991)/ restauro stucchi e affreschi (1990)/ 5) D affresco di P. Loverini (1910)/ stucchi dei Camuzio di Lugano (XVIII sec.) e di G. Ferrar Moneghini (1772) e fastigio di A. Gelpi (1783)/ altare maggiore su disegno di G. Quarer (1569), J. Palma il Giovane (inizio XVIII sec.), M. Picenardi (m. 1809), F. Capella (m. 1 parrocchiali bergamasche, Bergamo 1979, p. 301-303.