

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104625

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Romano di Lombardia
PVCI - Indirizzo	piazza Vittorio Emanuele II

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
-------------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Romano di Lombardia
CTSF - Foglio /Data	26/ 2015
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GDPD - PUNTO**

GDPDX - Coordinata X	9.755446
GDPDY - Coordinata Y	45.520317
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione	Google Maps
---------------------------	-------------

sintetica

GPBT - Data

2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR -

Riferimento
all'intervento
(ruolo)

rifabbrica coro di chiesa del XIV sec. (1714-1727)

AUTM - Fonte
dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome
scelto

Caniana Giovanni Battista

AUTA - Dati
anagrafici

Romano di Lombardia 1671 - Alzano Lombardo 1754

AUTH - Sigla
per citazione

NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR -

Riferimento
all'intervento

pedicroce e facciata (XVIII, 1765-1770 ca.)

ATBD -
Denominazione

maestranze locali

ATBM - Fonte
dell'attribuzione

analisi tipologica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR -

Riferimento
all'intervento

campanili (XVIII, 1772-1778)

ATBD -
Denominazione

tardobarocco

ATBM - Fonte
dell'attribuzione

analisi tipologica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr -

Riferimento

intero bene

RENS - Notizia
sintetica

fase preminente

RENF - Fonte

NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELI - Data

1714/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1778/00/00

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	muratura e intonaco/ marmo di Zandobbio (paramento facciata)
-----------------------------	--

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a ombrello
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	presbiterio
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
----------------------	--------

SOFF - Forma	a pianta ovale
---------------------	----------------

CP - COPERTURE

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-----------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--	-------------

USAD - Uso	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---	-------------------------

USOD - Uso	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
-------------------------------	------------------------------------

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo apostolo
CDGI - Indirizzo	vicolo Chiuso, 20 - Romano di Lombardia (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1914/02/04
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. (1991)
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Chiesacattolica.it/beweb
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104625
FTAT - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31808/Chiesa+di+Santa+Maria+Assunta+e+San+Giacomo+Maggiore+%3CRomano+di+Lom3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=romano+di+lo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Stolfi G. (compilazione)
CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF -	

**Funzionario
responsabile**

Sala L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

3) Doc. fot. AM: altare maggiore (1919 ca.)/ 4) Restauro, e rivestimento marmoreo facci documentati)/ costruzione locale caldaia (1991)/ restauro stucchi e affreschi (1990)/ 5) D affresco di P. Loverini (1910)/ stucchi dei Camuzio di Lugano (XVIII sec.) e di G. Ferrar Moneghini (1772) e fastigio di A. Gelpi (1783)/ altare maggiore su disegno di G. Quarer (1569), J. Palma il Giovane (inizio XVIII sec.), M. Picenardi (m. 1809), F. Capella (m. 1 parrocchiali bergamasche, Bergamo 1979, p. 301-303.