

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00458228
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	residenziale
OGTN - Denominazione	ignota - v.le Michelangelo, 36

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>PVCE</b>	Vomero
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Viale Michelangelo
<b>PVL - Altra località</b>	Avvocata (catasto)
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	06
<b>ZURD - Denominazione</b>	quartiere
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	116
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	015/1976
<b>CTSN - Particelle</b>	741
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.232100
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.847480
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	178,2
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	posizione
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	caratteri generali
<b>RENN - Notizia</b>	La palazzina è situata lungo v.le Michelangelo, asse viario che collega i quartieri dell'ampliamento degli anni trenta, Vomero e Arenella, alla città storica. Adiacente al bel fabbricato progettato da Ferdinando Chiaromonte la palazzina è non meno pregevole di questo, ma con caratteristiche compositive e plastiche assai diverse, mentre quello di Chiaromonte è giocato su forti cromatismi contrastanti e con una ricchezza di soluzioni compositive di facciata quello in oggetto è molto più sobrio e forse meno di impatto.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	La palazzina si sviluppa con un volume compatto per sei livelli su una pianta rettangolare. Pregevole il prospetto principale impostato simmetricamente rispetto all'entrata, la cui facciata è trattata con una plastica sobria, elegante con un cromatismo morbido, giocato su accostamenti tonali e non su contrasti. Ampie lesene di intonaco giallo ripartiscono la superficie in fasce verticali, muovendosi con lievissimi aggetti, incorniciano quattro campiture in intonaco arancione chiudendosi al primo piano, ad angolo retto, e al quarto con un motivo ondulato che si raccorda al soprastante balcone. Molto bella la plastica delle fasce intermedie, sottolineate da una esile striscia di intonaco arancione e da una cornice strombata che, dal primo al quarto piano, incornicia i balconi dalle invetriate quadripartite; inoltre i balconi, dalle belle ringhiere in ferro, modulano l'entità e le forme degli aggetti sulla verticale terminando con l'aggetto appena accennato del balcone circolare del quint
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELW - Validità</b>	ca

<b>RELI - Data</b>	1934
<b>RELX - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1936
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	6
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La palazzina, che si sviluppa su una pianta rettangolare per sei piani, ha una struttura verticale in muratura continua di tufo, gli orizzontamenti sono solai piani in ferro e laterizi, la copertura è piana, a terrazzo.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	tufaceo
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	putrelle in ferro disposte in parallelo
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intero bene
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	guaina bituminosa
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	manto non accertabile
<b>CPMM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea spezzata
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata
<b>SCSC - Tecnica</b>	a travi parallele
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balconi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La palazzina è in buono stato di conservazione, solo piccolissime e locali zone di scrostamento dell'intonaco; mantiene i caratteri della plastica di facciata originari.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USAD - Uso</b>	negozio
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	restante parte
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	negozio
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	restante parte
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà privata
----------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	SBAA NA
--------------------------	---------

FTAN - Codice identificativo	458228
------------------------------	--------

### ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

ADMP - Tipo	scheda A digitalizzata
-------------	------------------------

ADMN - Codice identificativo	458228-1
------------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
-------------	------

CMPN - Nome	Maria Di Nardo
-------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	P. Mascilli Migliorini
--------------------------------	------------------------

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Decorazioni: lesena - larghe lesene di colore giallo e con un lievissimo aggetto ripartiscono la facciata in fasce verticali, si chiudono ad angolo retto o secondo una forma ondulata al di sotto dei balconi del quinto piano. cornice - una cornice strombata racchiude, incorniciandoli, i balconi dalle fasce intermedie, dal primo al quarto piano. La stessa cornice la troviamo per ogni balcone delle fasce a campitura arancione. balconi - balconi variati nella forma e per l'entità degli aggetti sulla verticale nelle fasce intermedie, e balconi con semplici aggetti rettangolari nelle altre; tutti con ringhiere in ferro con barre verticali a sezione quadrata e motivo quadrettato in alto.