

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00099585

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900294394

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Jacopo Tintoretto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | corridoio             |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Corridoio Vasariano   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso Vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | tratto Ponte Vecchio  |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 1795 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |   |
|---|---|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione del Cardinal Leopoldo dei Medici |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1682  |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                       |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1682                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1943                  |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |           |
| <b>DTZG - Secolo</b>              | sec. XVII |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |           |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1610         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Robusti Jacopo detto Tintoretto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1518/ 1594                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002239                        |

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 72.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 57.5 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1956             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI          |
| <b>RST - RESTAURI</b>           |                  |
| <b>RSTD - Data</b>              | 1964             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI, GR 3518 |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Iacopo Robusti detto Tintoretto. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: libro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Pervenuto agli Uffizi nel 1682. Il cardinal Leopoldo possedeva anche un altro autoritratto del Tintoretto, procuratogli da Paolo Del Sera nel 1671, e un altro ancora era di proprietà di Cosimo III dei Medici, donatogli dal cardinale Flavio Chigi nel 1681. La critica considera il nostro autoritratto una copia di quello del Louvre; del dipinto esiste una copia a pastello di Domenico Tempesti, del 1690 ca. (cfr. Inventario 1890, n. 4385). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 103053

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 5847

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 131709

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 556709

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 32711

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

A di 14 novembre. Inventario di mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Signore Principe Cardinale Leopoldo di Toscana, cominciato questo di suddetto. Stateci consegnate l'appiè descritte robe da Paolo Cenni Guardaroba di detto Sig. Cardin

**FNTD - Data**

1675/ 1676

**FNTF - Foglio/Carta**

cc. 70v, 254

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica

**FNTS - Posizione**

826

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 826

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714

**FNTD - Data**

1704

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1713   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 82  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1704   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1753  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 3282   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1753   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1769  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 3390   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1784  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 560/139  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 113   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1784   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 1391   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 173   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1825   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Prinz W.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1971  |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004434  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 72, 170   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rossi P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004519  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. I p. 119   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 187  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Uffizi catalogo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000848  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 1019 n. A938   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Jacopo Tintoretto   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1994  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004483  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 96-97 n. 36  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Jacopo Tintoretto 1519-1594. Il grande collezionismo medico |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1994-1995   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Abruzzo V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pellegrini L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2002  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Romagnoli G./ Rousseau B.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Damiani G.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Trasferito nei rifugi bellici dal 1943 al 1945.