

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00099599 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900294489 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Frans Francken I |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | corridoio |
| LDCN - Denominazione attuale | Corridoio Vasariano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | tratto via de' Bardi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 1877 |
| INVD - Data | 1890 - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione del Cardinal Leopoldo dei Medici |
|--------------------------------------|---|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1675 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1591 |
| DTSF - A | 1591 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pourbus Frans il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1569/ 1622 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000880 |
| AAT - Altre attribuzioni | Pourbus Frans il Vecchio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |

| | |
|--|---|
| MISL - Larghezza | 57 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Frans Francken I. Abbigliamento: veste; colletto a lattuga. Oggetti: tavolozza; pennelli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra e a destra |
| ISRI - Trascrizione | AETATIS SUAE 49 FRANCISCO POURBUS FECIT 1591 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fu acquistato a Venezia attraverso Marco Boschini per il cardinal Leopoldo dei Medici come autoritratto di Pourbus il Vecchio ed entrò in Galleria nel 1687. La Langedijk (1960) lo ha invece attribuito a Pourbus il giovane e così la critica successiva. Il Bodart (1977) ha identificato il personaggio raffigurato come il ritratto di Frans Francken I eseguito da Pourbons il Giovane, sia attraverso il confronto con il ritratto che del Francken fece Rubens (Montpellier, Museo Fabre, n. 276), sia con la concordanza dell'età scritta sul dipinto e l'età che il Francken, nato nel 1542, aveva nel 1591. Si tratta di un' opera giovanile del Pourbus, periodo su cui siamo scarsamente informati. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 171436 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 556615 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 32784 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | A dì 14 novembre. Inventario di mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Signore Principe Cardinale Leopoldo di Toscana, cominciato questo dì suddetto. Stateci consegnate l'appiè descritte robe da Paolo Cenni Guardaroba di detto Sig. Cardin |
| FNTD - Data | 1675/ 1676 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 826 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 826 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro Entrata/Uscita |
| FNTT - Denominazione | Quaderno della Guardaroba delle Robe Fabbricate di S.A.S. ... |
| FNTD - Data | 1685/ 1691 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 117r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guradaroba medicea |
| FNTS - Posizione | GM 903 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 903 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714 |
| FNTD - Data | 1704 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1801 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1704 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze... |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3140 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 95 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1753 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3284 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1769 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli... |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 564/7 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1784 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1458 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1825 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Evers H. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004407 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 325 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gerson H./ ter Kuile E. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004406 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 41A |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004536 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 259-264 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Hall H. van |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004401 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Prinz W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004434 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 18, 19, 22, 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rubens pittura |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004433 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 76 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 962 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004473 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 295-298 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corridoio Vasariano |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005445 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 186-187, n. 8 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1977 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Langedijk K. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | Pellegrini L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1990 |
| AGGN - Nome | Pellegrini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |