

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228534

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900294400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Baccio Bandinelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	corridoio
LDCN - Denominazione attuale	Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	tratto Ponte Vecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1486
INVD - Data	1890 -
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria Palatina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1635
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1515/ 1516
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00000035
AAT - Altre attribuzioni	Andrea del Sarto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 58.5

MISL - Larghezza 42.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche reintelato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTE - Ente responsabile OPD, UR 191

RSTN - Nome operatore Buzzegoli E.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Baccio Bandinelli. Abbigliamento: veste; camicia senza colletto; cappello.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo ritratto è da mettere in relazione con un altro simile, conservato nella Galleria Palatina (Inv. 1912, nr. 66) considerati dalla critica alternativamente l'originale e la copia di un autografo di Andrea del Sarto. Il nostro dipinto è documentato nella Tribuna degli Uffizi fino dal 1635 con l'attribuzione ad Andrea ed identificato come il ritratto di Baccio Bandinelli, in base alla testimonianza del Vasari secondo il quale il Bandinelli avrebbe commissionato il proprio ritratto ad Andrea. La critica ha accettato l'identificazione del soggetto come Baccio Bandinelli in base al confronto con il ritratto che di quest'ultimo esiste nell'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston. Il Freedberg (1963), seguito dallo Shearman (1965) e dal Monti (1965), ritiene il dipinto degli Uffizi l'originale. Recentemente il Costamagna e la Fabre con Alessandro Angelini hanno concordato con questa opinione. Più giustamente il Cecchi (1986), in occasione della mostra ha notato che l'identificazione del soggetto è da considerarsi corretta, la tecnica di esecuzione, analizzata durante il restauro, e l'impiego della tela, portano a considerare il quadro una buona replica fra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento. Stimolanti, invece, anche se ancora alivello di congetture le proposte del Natali (1990) riguardo alla identificazione del giovane. Lo studioso nota una somiglianza fisionomica con il San Giovanni Battista della Madonna delle Arpie del 1517 che sarebbe un ritratto dell'allora allievo Rosso Fiorentino, contrapposto al San Francesco, ipotizzabile ritratto del Pontormo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117680
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 386388
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 386389
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 29813
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	Jacquier 6095
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556469
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 32695
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria 1635-1638
FNTD - Data	1635/ 1638
FNTF - Foglio/Carta	c. 46 n. 463
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 75
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 75
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria, Tribuna e altre stanze consegnato a Bastian' Bianchj come custode di essa, fatto questo dì su detto, 9 di dicembre 1638, al tempo dell'administrazione dell'Illustrissimo Signor Marchese Francesco Coppoli ...
FNTD - Data	1638-1654
FNTF - Foglio/Carta	c. 24
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 76
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1638-1654
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	c. 136, n. 1113
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	c. 88 n. 409
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003122
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 56-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 789 n. A24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kunstschatze Medici
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004421
BIBN - V., pp., nn.	p. 173 n. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autoritratti Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004435
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00006019
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il ritratto italiano nei secoli
MSTL - Luogo	Belgrado
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Andrea del Sarto (1486-1530)**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1986/ 1987**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Kunstschatze der Medici: Gemalde und Plastiken aus dem Uffizien, dem Palazzo Pitti und weiteren Florentiner Sammlungen**MSTL - Luogo** Berlino**MSTD - Data** 1987**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Autoritratti degli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall**MSTL - Luogo** Roma-Firenze**MSTD - Data** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Capretti E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Romagnoli G./ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)