

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292096
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900292096
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Isabella Clara Eugenia di Spagna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	corridoio
LDCN - Denominazione attuale	Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	tratto Boboli, seconda bacheca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 4536
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1571
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1577
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sánchez Coello Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	1531 ca./ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000940
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	6
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
	piccoli graffi, cadute di colore localizzate soprattutto vicino agli

STCS - Indicazioni specifiche	angoli; in prossimità dell'angolo in alto a sinistra, è stata dipinta l'iscrizione "59"
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isabella Clara Eugenia di Spagna. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	59
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come sappiamo da S. Meloni Trkulja (1977), tutte e due le miniature di Caterina (1567-1597) e di Isabella Clara Eugenia di Spagna (1566-1633) - evidentemente una a "péndant" dell'altra -, erano catalogate, nell'inventario del 1890, come ritratti di personaggi ignoti, di anonimo pittore. Entrambe le fanciulle erano invece nipotine di Caterina de' Medici, rispettivamente la seconda e la prima figlia di Filippo di Spagna e della sua terza moglie Elisabetta di Valois: le ritroveremo nel "Libro d'Ore" della nonna (c. 196 r.), nella stessa posa e con lo stesso abito, ma effigiate fino alla vita, con le mani giunte in preghiera. Secondo L. Dimier (1925), le due miniature derivano da un doppio ritratto di Alonso Sanchez Coello conservato al Prado, del quale esiste una replica a Buckingham Palace, datata 1571: anno che conviene, per Silvia Meloni, all'età delle due bambine ed anche alle vesti che indossano. Il Coello avrebbe eseguito il ritratto di Isabella tredicenne, con un abito assai simile a questo, bianco e oro (il dipinto, conservato al Prado, è datato 1579). La principessa avrebbe sposato, nel 1599, l'arciduca Alberto d'Austria. Resterà da ricordare, infine, l'ipotesi avanzata già da S. Meloni, se questi ritrattini delle due figlie di Filippo di Spagna non fossero stati eseguiti alla corte madrilenica, forse anche dallo stesso Coello. Al tempo, infatti, anche in Spagna si eseguivano miniature come queste, ed accordando la preferenza a questo tipo di supporto, la carta, al posto della pergamena, che si usava, invece, in Francia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	CNR 117

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25822

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235, 248 n. 186
BIBI - V., tavv., figg.	t. II f. p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corridoio Vasariano
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005445
BIBN - V., pp., nn.	p. 260 n. 4.3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)