

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00292203

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900292203

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia corridoio

LDCN - Denominazione attuale Corridoio Vasariano

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	tratto Boboli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ bulinatura/ laccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riquadro sagomato in cui sono stati ritagliati quattordici ovali, dei quali il più grande è quello al centro.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modanature; fiamme; monogramma di Caterina de' Medici.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Caterina de' Medici
STMP - Posizione	sopra l'ovale col doppio ritratto di Enrico di Valois e Caterina de' Medici
STMD - Descrizione	di nero alle quattro C intrecciate di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa

STMQ - Qualificazione	personale (?)
STMI - Identificazione	Caterina de' Medici
STMP - Posizione	sul campo della cornice
STMD - Descrizione	di rosso alle fiamme
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come sappiamo da S. Meloni Trkulja (1977), questa cornice, racchiudente il doppio ritratto di Enrico II di Valois e di Caterina de' Medici, e quelli dei loro congiunti, viene ricordata per la prima volta nell'inventario del 1881, e risulta presente negli Uffizi solo intorno al 1890, al tempo, cioè, della sistemazione di pastelli e miniature nelle ultime due sale della Galleria. Già questo, dunque, faceva pensare ad un'esecuzione moderna della cornice, supposizione confortata anche dalle osservazioni tecniche di R. Silvestrini. Non solo ma in occasione della mostra fiorentina del 1977 sulla pittura francese, i ritrattini (tutti antichi) venivano smontati per esser fotografati separatamente, e si notava, in tale occasione, che erano stati adattati alle simmetrie della cornice, con danno non irrilevante per i dipinti stessi. D'altronde, lo stesso monogramma di Caterina de' Medici che appare sulla cornice (laccato a freddo e non smaltato) non corrisponde a quello usato, invece, dalla regina, che usava sempre intrecciare l'iniziale del proprio nome con quella del marito, come si vede anche qui, nella sua veste (mancano, poi, da questo raggruppamento genealogico, i ritratti di alcuni congiunti). In realtà dagli ultimi studi risulta che la cornice fu realizzata probabilmente quando i ritrattini giunsero a Firenze, nella collezione di Cristina di Lorena.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25857

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gerspach E.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00004582
BIBN - V., pp., nn.	p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239 n. 169
BIBI - V., tavv., figg.	t. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corridoio Vasariano
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005445
BIBN - V., pp., nn.	p. 259 n. 4.1

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Medicea
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tableaux français en Italie
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1946

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)