

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00292203

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900292203

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia corridoio

LDCN - Denominazione attuale Corridoio Vasariano

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	tratto Boboli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ bulinatura/ laccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Riquadro sagomato in cui sono stati ritagliati quattordici ovali, dei quali il più grande è quello al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: modanature; fiamme; monogramma di Caterina de' Medici.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	personale
<b>STMI - Identificazione</b>	Caterina de' Medici
<b>STMP - Posizione</b>	sopra l'ovale col doppio ritratto di Enrico di Valois e Caterina de' Medici
<b>STMD - Descrizione</b>	di nero alle quattro C intrecciate di rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa

<b>STMQ - Qualificazione</b>	personale (?)
<b>STMI - Identificazione</b>	Caterina de' Medici
<b>STMP - Posizione</b>	sul campo della cornice
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso alle fiamme
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come sappiamo da S. Meloni Trkulja (1977), questa cornice, racchiudente il doppio ritratto di Enrico II di Valois e di Caterina de' Medici, e quelli dei loro congiunti, viene ricordata per la prima volta nell'inventario del 1881, e risulta presente negli Uffizi solo intorno al 1890, al tempo, cioè, della sistemazione di pastelli e miniature nelle ultime due sale della Galleria. Già questo, dunque, faceva pensare ad un'esecuzione moderna della cornice, supposizione confortata anche dalle osservazioni tecniche di R. Silvestrini. Non solo ma in occasione della mostra fiorentina del 1977 sulla pittura francese, i ritrattini (tutti antichi) venivano smontati per esser fotografati separatamente, e si notava, in tale occasione, che erano stati adattati alle simmetrie della cornice, con danno non irrilevante per i dipinti stessi. D'altronde, lo stesso monogramma di Caterina de' Medici che appare sulla cornice (laccato a freddo e non smaltato) non corrisponde a quello usato, invece, dalla regina, che usava sempre intrecciare l'iniziale del proprio nome con quella del marito, come si vede anche qui, nella sua veste (mancano, poi, da questo raggruppamento genealogico, i ritratti di alcuni congiunti). In realtà dagli ultimi studi risulta che la cornice fu realizzata probabilmente quando i ritrattini giunsero a Firenze, nella collezione di Cristina di Lorena.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 25857

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gerspach E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004582
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura francese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239 n. 169
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. II

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corridoio Vasariano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 259 n. 4.1

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Medicea
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1939

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della pittura francese a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1945

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Tableaux français en Italie
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1946

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)