

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00294452

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900294453

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | corridoio             |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Corridoio Vasariano   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso Vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | tratto Ponte Vecchio  |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 1803 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |   |
|---|---|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione del Cardinal Leopoldo dei Medici |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1675  |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVI     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |              |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1595         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                     |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Carracci Annibale   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Vassillacchi Andrea |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola               |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 46   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 36.6 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sollevamenti del colore lungo le connettiture |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: giovane uomo. Abbigliamento: veste con colletto. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ANNIBALE CARACCI        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1730                    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 3407                    |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L dipinto è descritto nell'inventario dell'eredità del Cardinal Leopoldo de' Medici come l'autoritratto di Annibale Carracci, anche se, già il Baldinucci, in una lettera al Bassetti del 1686 nega tale attribuzione identificando invece il personaggio con Antonio Vassillacchi (cfr. Prinz W., 1971) nel 1686 il quadro fu collocato in galleria ed era allora unito insieme ad un altro supposto autoritratto di profilo di Annibale Carracci (inventario 1890, N. 1797). Ancora recentemente, nel catalogo della mostra bolognese sui Carracci del 1956 il nostro dipinto

era considerato l'autoritratto di Annibale. Esclusa ogni somiglianza di questo ritratto con quelli certi di Annibale, resta aperta la questione dell'attribuzione del dipinto che si colloca comunque in area veneta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 103890           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 557009             |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 32755       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | A di 14 novembre. Inventario di mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Signore Principe Cardinale Leopoldo di Toscana, cominciato questo di suddetto. Stateci consegnate l'appiè descritte robe da Paolo Cenni Guardaroba di detto Sig. Cardin |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1675/ 1676   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 68v n. 214  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 826  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 826   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra Carracci        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004392               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 191-192            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 75                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Prinz W.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004434   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 180   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pittori bolognesi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001789   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 15-18  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. 9   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Uffizi catalogo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000848   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 1003 n. A874  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | I Carracci   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bologna  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1956   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Pittori bolognesi del Seicento nelle Gallerie di Firenze |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1975   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pellegrini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                  |