

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407945
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
ROZ - Altre relazioni	0100407920

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	25

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Accecamento di Elimas
------------------------	-----------------------

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Ipse vage postquam preagrarat littora Cijpri / Firmaratq[ue], fidem Paulus Proconsulis, atro / Demone perdoctus, Christi dum fallere dogma / Nititur, ambobus oculis priuatur ineptus. Acto. Cap. 13.
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Atti degli apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Carlo Alberto, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Disegni e Stampe
<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.35/ foglio 34/ stampa 76

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Accecamento di Elimas
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Stradano Giovanni
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Bibliothèque Nationale de France
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	187

### COP - COPIE

<b>COPA - Autore</b>	Visscher Claes Janszoon
<b>COPR - Repertorio</b>	New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, nn. 187-219

### COP - COPIE

<b>COPA - Autore</b>	Sichem II o III Cristoffel van
<b>COPR - Repertorio</b>	New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, nn. 187-219

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1582
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1582
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Straet Jan van der detto Giovanni Stradano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1605
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00115

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Collaert Adriaen
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590 ca./ 1618
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00149
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Galle Philip (incisore)

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Galle Philip
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1537/ 1612
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1582
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Anversa

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	primo stato su tre
---------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	202
<b>MISL - Larghezza</b>	264

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	210
MIFL - Larghezza	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 F 22 31 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Paolo, Barnaba, Elimas, Sergio Paolo. Figure: cittadini di Pafo. Architetture: piazza di Pafo, palazzi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, bordo inferiore, su due colonne
ISRA - Autore	Collaert, Adriaen
ISRI - Trascrizione	Ipe vage postquam preagrarat littora Cijpri / Firmaratq[ue], fidem Paulus Proconsulis, atro / Demone perdoctus, Christi dum fallere dogma / Nititur, ambobus oculis priuatur ineptus. Acto. Cap. 13.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	Collaert, Adriaen
ISRI - Trascrizione	Jo[hannes] Strada[nus] Inue[ntor]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	Collaert, Adriaen
ISRI - Trascrizione	P[hilippus] Galleus excu.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona

#### NSC - Notizie storico-critiche

La prima edizione della serie degli Atti degli apostoli viene curata ed incisa da Philip Galle ad Anversa nel 1575 su disegni di Maarten van Heemskerck e comprende sedici stampe: la sua preparazione fu interrotta per la morte dell'artista di Haarlem nel 1574. Con la seconda edizione, anch'essa curata da Galle nel 1582 (e ricordata nel Riposo di Raffaele Borghini), viene aggiunta un'ulteriore incisione su disegno di Heemskerck; l'incisore ed editore di Anversa comincia qui la sua fortunata collaborazione con Giovanni Stradano, a cui è affidato il disegno del titolo e di quindici stampe; due ulteriori disegni sono affidati a Hendrick Goltzius. Oltre allo stesso Galle, la realizzazione di sei incisioni e il titolo sono attribuiti a Adrian Collaert. Seguono altre due edizioni: una curata da Theodor Galle (Anversa, 1636) e una da Johannes Galle (Anversa). A testimoniare la fortuna della serie sono documentate almeno due copie: una, dello stesso formato, a bulino curata da Claes Jansz. Visscher (1643) e una in xilografia, più libera, realizzata da Cristoffel van Sichem II o III. La scena mostra il momento in cui Paolo e Barnaba, a Pafos sull'isola di Cipro, vanno in visita del proconsole Sergio Paolo e Paolo acceca con le sue parole il mago Elimas (anche chiamato Bar Jesus), consigliere del proconsole, che cercava di mettere in difficoltà i due apostoli. Esiste un disegno preparatorio dell'opera, conservato a Parigi (Baroni Vannucci, 1997, pp. 257-258). L'incisione, in passato attribuita a Philip Galle, è ora riconosciuta a Adrian Collaert (New Hollstein, The Collaert dynasty, vol. 3, 2005, p. 253). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voent Martino detto Hemeskerck". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Giagheddu, Paolo**FTAD - Data** 2018**FTAN - Codice identificativo** BNI00151**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTA - Autore** Baudi di Vesme, Alessandro**FNTT - Denominazione** Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin**FNTD - Data** 1881-1882**FNTF - Foglio/Carta** f. 163**FNTN - Nome archivio** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**FNTS - Posizione** Antichi Inventari 84**FNTI - Codice identificativo** FNT00001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hollstein, Friedrich Wilhelm et al.,**BIBD - Anno di edizione** 1949-2010**BIBH - Sigla per citazione** BIB00007**BIBN - V., pp., nn.** vol. VII, p. 78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Strauss, Walter L. et al.**BIBD - Anno di edizione** 1978-2008**BIBH - Sigla per citazione** BIB00001**BIBN - V., pp., nn.** vol. 56, cat. 049.9, p. 171**BIBI - V., tavv., figg.** vol. 56, cat. 049.9, p. 171**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baroni Vannucci, Alessandra**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** BIB00089**BIBN - V., pp., nn.** pp. 257-258**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AAVV**BIBD - Anno di edizione** 1993-**BIBH - Sigla per citazione** BIB00077**BIBN - V., pp., nn.** Johannes Stradanus, vol. 2, p. 135

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Johannes Stradanus, vol. 2, p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	The Collaert dynasty, vol. 3, p. 253
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	The Collaert dynasty, vol. 3, p. 256
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Piavento, Orso Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie degli Atti degli apostoli (scheda n. 0100407944).