SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104659
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	abbazia
OGTN - Denominazione	Abbazia di S. Egidio in Fontanella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sotto il Monte Giovanni XXIII
PVCI - Indirizzo	strada comunale di Fontanella
PVL - Altra località	Fontanella (frazione ISTAT)
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Sotto il Monte Giovanni XXIII
CTSF - Foglio /Data	16/ 2015
CTSN - Particelle	D
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.515876
GPDPY - Coordinata Y	45.716643
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	fondazione (XI, 1080 ca.)
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ampliamento chiesa (XII, metà?)
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifabbrica edifici conventuali (XV, 1430)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	sagrestia,portico (XVII),cappella dei Morti (1630)
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1080/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1630/00/00

PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	chiesa
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a tre navate
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	convento
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	irregolare a corte
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	pietra da taglio a vista
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	absidi
SVCM - Materiali	arenaria gialla di Mapello
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	cappella dei Morti
SVCM - Materiali	arenaria/ intonaco
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	chiesa, chiostro
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto, presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	solaio
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	chiesa: ardesia
CPMM - Materiali	abside: pietra calcarea
CPMM - Materiali	cappella dei Morti: laterizio (coppi)
CPMM - Materiali	convento: laterizio (coppi)
CPMM - Materiali	campanile: laterizio maiolicato
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	chiesa
USAD - Uso	chiesa parrocchiale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	convento (benedettini cluniacensi)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista privata/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia del S. Cuore di Gesù e S. Egidio abate
CDGS - Indicazione specifica	Soc. Immobiliare Lippi
CDGI - Indirizzo	via Chiesa - Botta di Sotto il Monte (BG)/ via T. Salvini, 10 - Milano
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 4
NVCE -	

Estremi provvedimento	21/06/1956
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1956/08/27
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1957/01/04
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909
NVCE - Estremi provvedimento	1930/09/11
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Chiesacattolica.it/beweb
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104659
FTAT - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31907/Cappella+di+Sant%23CFontanella+al+Monte%2C+Sotto+il+Monte+Giovanni+XXIII%3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=sotto+il+monte
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Stolfi G. (compilazione)
CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	2) Doc. graf. AM: rilievo geometrico, materico e del degrado, piante sezioni e prospetti, vedute e dettagli esterno e interno (fotocopie, 1994)/ serie dettagli affreschi (fotocopie, 1 (1910, ing. C. Bianchi)/ restauri affreschi (1977, 1988)/ rifacimento copertura absidi (19 chiesa e cappella (1995)/ 5) Nel chiostro, sacello con la tomba di Teoperga, sorella di Al dell'abbazia; già nella chiesa, collocato all'esterno nel 1479, e nell'attuale sito nel 1910; s scultura 400esca/ nella chiesa, affreschi di treepoche: XI-XII sec. nel presbiterio; fine X navata sx; 1570 nelle absidiole, opera di Cristoforo Baschenis da Averara/ polittico di G santi, XVI sec.)/ bibl.:Porter, Lombard architecture, New Haven 1915-1917, II, p. 422-4 bergamasche, Bergamo 1979, p. 331-332.