

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104662

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica santuario

OGTN - Denominazione Santuario della Madonna della Torre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Sovere

PVCI -

Indirizzo	strada comunale della Madonna
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Sovere
CTSF - Foglio /Data	12/ 2013
CTSN - Particelle	F
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10016286
GPDPY - Coordinata Y	45.826600
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ricostruzione di chiesa del IX sec. (1603)
ATBD - Denominazione	manierismo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	campanile (1714)

ATBD - Denominazione	tardobarocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1603/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1714/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a tre navate
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	pietra/ intonaco/ pietra di Sarnico (portali, muro perimetrale)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	pietra di Sarnico
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	campanile
SVCM - Materiali	pietra a vista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR -	

Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Martino vescovo
CDGI - Indirizzo	piazza Chiesa, 3 - Sovere (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1912/05/14
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Chiesacattolica.it/beweb
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104662
FTAT - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/32091/Santuario+della+Beata+Vergine+della+Torre+%3CSovere%3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=sovere&ordine
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Sforza M.**FUR -
Funzionario
responsabile** Terafina A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2018**AGGN - Nome** Salvarani MP.**AGGF -
Funzionario
responsabile** Sala L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: rilievo, piante, prospetto; progetto, piante copertura, 1:100; assonometrie; fot. AM: n. 4 esterni/ n. 7 interni/ n. 10 viste strutture e manto copertura (1993)/ 4) Restauro
Il sito su cui sorge il santuario è probabilmente stato occupato, prima del Mille, da opere in
stucchi (1607) sono opera di Lorenzo Porta di Bergamo, indorati fra 1610 e 1620 da Battista
Bergamo/ il progetto del santuario è dell'architetto Gavazzo (1589)/ altare in marmo nero
con motivi geometrici all'interno/ confessionale in legno di stile neoclassico, opera di Giacomo
Cristina (allievo del Fantoni); coro in legno intagliato di A. Armani e G.B. Ongaro (XV)