

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104662
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTN - Denominazione	Santuario della Madonna della Torre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sovero
PVCI -	

<b>Indirizzo</b>	strada comunale della Madonna
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	TP
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Sovere
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	12/ 2013
<b>CTSN - Particelle</b>	F
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10016286
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.826600
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ricostruzione di chiesa del IX sec. (1603)
<b>ATBD - Denominazione</b>	manierismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	campanile (1714)

<b>ATBD - Denominazione</b>	tardobarocco
-----------------------------	--------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
---------------------------------	-----------------

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1603/00/00
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVI - Data</b>	1714/00/00
--------------------	------------

## PN - PIANTA

### PNT - PIANTA

<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
----------------------	--------------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/ intonaco/ pietra di Sarnico (portali, muro perimetrale)
-------------------------	---

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
---------------------------------	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra di Sarnico
-------------------------	-------------------

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	campanile
--------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra a vista
-------------------------	----------------

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

## CP - COPERTURE

### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR -</b>	
---------------	--

<b>Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Martino vescovo
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Chiesa, 3 - Soviore (BG)
-------------------------	---------------------------------

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
----------------------------------	------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/05/14
-------------------------------------	------------

#### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
-----------------------------------	--------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Chiesacattolica.it/beweb
---------------------------------	--------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104662
-------------------------------------	--------------------

<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiclungo/edificio/32091/Santuario+della+Beata+Vergine+della+Torre+%3C+Sovere%3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=sovere&amp;ordine">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiclungo/edificio/32091/Santuario+della+Beata+Vergine+della+Torre+%3C+Sovere%3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=sovere&amp;ordine</a>
--------------------	---

### AD - ACCESO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: rilievo, piante, prospetto; progetto, piante copertura, 1:100; assonometri. AM: n. 4 esterni/ n. 7 interni/ n. 10 viste strutture e manto copertura (1993)/ 4 Restauro. Il sito su cui sorge il santuario è probabilmente stato occupato, prima del Mille, da opere di stucchi (1607) sono opera di Lorenzo Porta di Bergamo, indorati fra 1610 e 1620 da Battista Bergamo/ il progetto del santuario è dell'architetto Gavazzo (1589)/ altare in marmo nero con motivi geometrici all'interno/ confessionale in legno di stile neoclassico, opera di Giacomo Cristina (allievo del Fantoni); coro in legno intagliato di A. Armanni e G.B. Ongaro (XVII secolo).