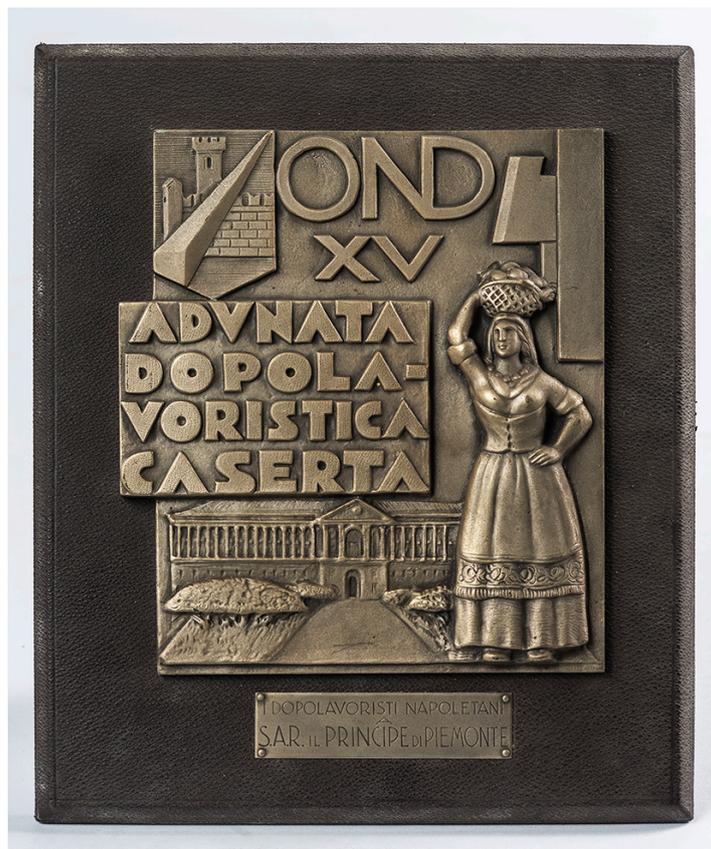


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405211

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra/ T23
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 9243
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 3352
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISL - Larghezza</b>	23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Targa commemorativa su supporto ricoperto di pelle marrone. La targa reca a bassorilievo una iscrizione, sotto alla quale vi è una figura femminile. Sullo sfondo, la facciata di un palazzo. Sotto alla targa, una targhetta con incisa un'iscrizione dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 15 (+1) : 41 A 11 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura femminile. Paesaggio - città: Reggia di Caserta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	placca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OND / xv / ADUNATA / DOPOLA- / VORISTICA / CASERTA /
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I DOPOLAVORISTI NAPOLETANI / S.A.R. IL PRINCIPE DEL PIEMONTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello giallo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 9243
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 3352
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello bianco
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.P.R. / 110 A
	La targa, come recita l'iscrizione, venne realizzata in occasione del XV raduno dell'Opera nazionale dopolavoro (OND), istituita con regio

**NSC - Notizie storico-critiche**

decreto del 1 maggio 1925 con il compito di organizzare il tempo libero dei lavoratori. Essa venne donata a Umberto di Savoia, così come recita l'iscrizione dedicatoria posta in basso. Poichè la targa riporta che si tratta del XV raduno, è possibile, ipotizzando un raduno all'anno, che l'oggetto sia stato realizzato nel 1940, o al più entro il 1943. Sul mercato collezionistico esistono ancora oggi (2018) molte spillette d'epoca recanti il medesimo disegno di questa targa. Esse sono state prodotte dalla ditta Fratelli Lorioli di Milano che potrebbe aver realizzato anche la targa oggetto di schedatura. Fondata nel 1919 dai due fratelli Filippo e Michele, la Lorioli fu una delle aziende principali durante il Ventennio fascista per quanto concerne la coniazione di medaglie e targhe commemorative.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita

**ACQD - Data acquisizione** 1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dallago, Mariano

**FTAD - Data** 2018/00/00

**FTAE - Ente proprietario** M274

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** CRR\_DIG10645/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2018

**CMPN - Nome** Tosa, Alberto

**RSR - Referente scientifico** Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 9243, 1951): di metallo bianco, infissa su tavoletta coperta di pelle marron. omaggio dei Dopolavoristi Napoletani a S.A.R. il Principe di Piemonte